EJEMPLAR LEY 11.723

LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

N° 440 $ 2,50

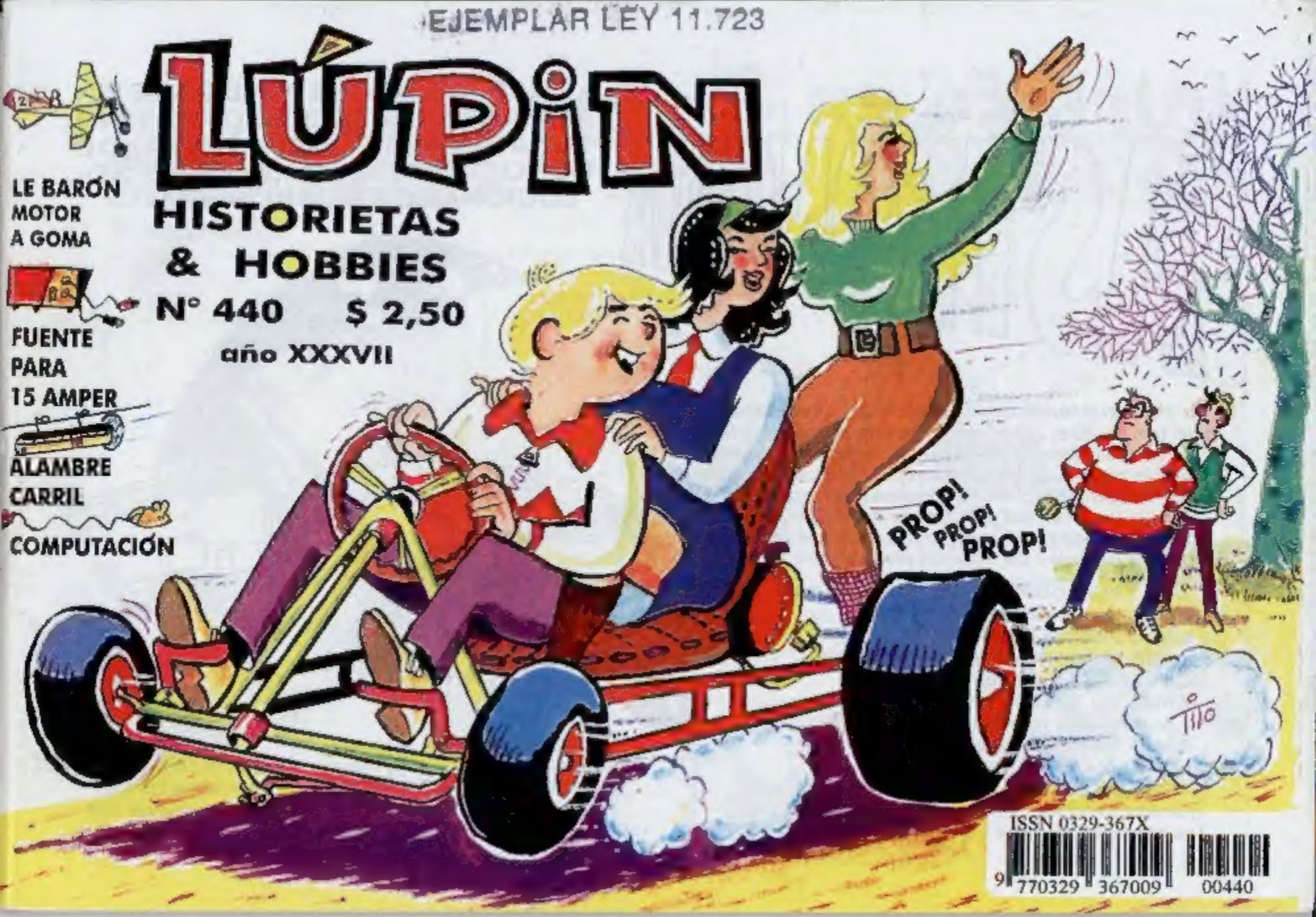
año XXXVII

LE BARÓN MOTOR A GOMA

FUENTE PARA 15 AMPER

ALAMBRE CARRIL

COMPUTACIÓN

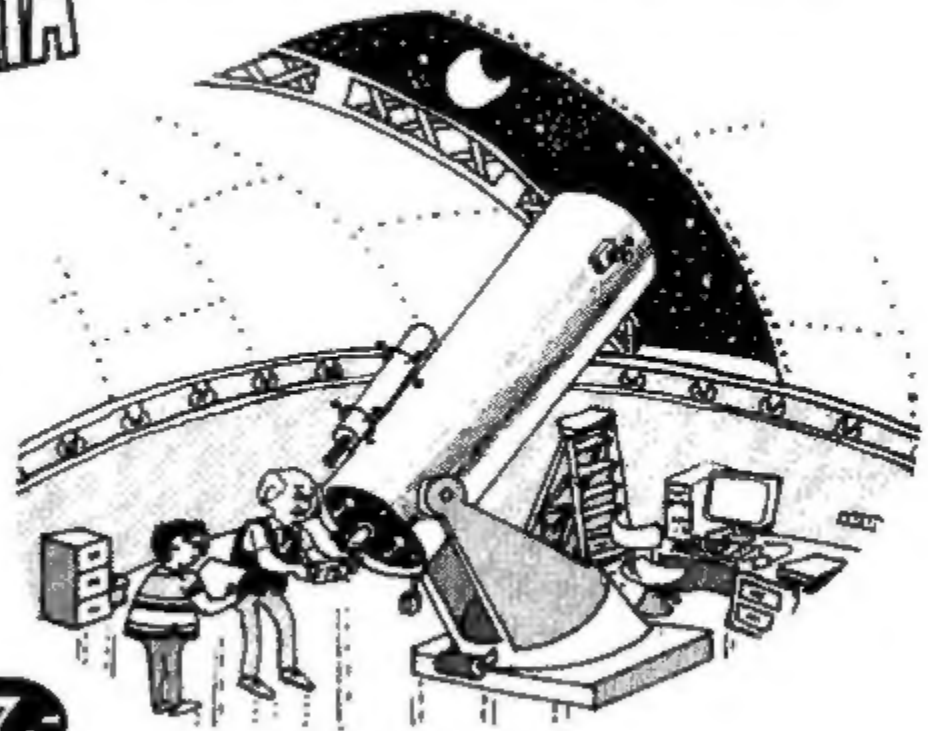


ISSN 0329-367X

9 770329 367009 00440

iniciate en ASTRONOMIA

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUI TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...



En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS
ARMATE TU CARTA CELESTE
LAS CONSTELACIONES
¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..
OCULARES Y OBJETIVOS
ARMA TU TELESCOPIO *con dos tipos de oculares para ver objetos celestes y terrestres*
TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO
LOCALIZA LOS PLANETAS

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginsas que componen este suple.

$7.-

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO POSTAL (correo central) a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de tarde en redacción.

y enviarlo a «REVISTA LUPIN» SARMIENTO 412 2° piso oficina 213 Cap. Fed. (1041)

LÚPIN

N° 440 año XXXVII

director Héctor Sidoli

PURAPINTA

LO TIRO

TROMPADA

BICHO Y GORDI

por TITO SOL

SÓLO EN

en "¡EL GORDI TRABAJANDO!"

TOMÁ, TE LA REGALO HACETE UN CARRITO CON LAS RUEDAS, EL MOTOR HACE MUCHO QUE NO ANDA MUY BIEN
GRACIAS
TENGO UNA IDEA, LE DIRÉ A BICHO QUE CON ESTAS RUEDITAS Y EL MOTOR HAGAMOS UN KART
...ESTE MOTOR NECESITA EL AJUSTE DE UN MECÁNICO, YO NO ME ANIMO A DESARMARLO ¡MMH! POR ALGO TE LO REGALARON... USÁ SÓLO LAS RUEDITAS
¿CÓMO USÁ?.. ¿NO LO HAREMOS JUNTOS?...
¡NI CUENTES CONMIGO! TENGO MUCHO QUE ESTUDIAR
TODOS ESTUDIAN ¡AJ! ¡QUÉ TRISTE ES ESTA VIDA!... SOLO NO PODRÉ HACER NADA
¿Y SI SE LO LLEVO AL MECÁNICO? TAL VEZ ÉL ME DE UNA IDEA O ME AYUDE EN ALGO
GBS

EL GORDO ES UN FANÁTICO DE LA MECÁNICA, LO ENTUSIASMARÉ PARA QUE ME ARME UN KART
HOLA, GORDO, LE TRAIGO UN TRABAJITO, QUIERO UN KART CON ESTE MOTORCITO Y ESTAS RUEDAS
¿QUÉ?!! ¿Y QUIÉN PAGARÁ POR ESE TRABAJO?..
TALLER DE GORDO
RE-PA-RA
NADIE, YO LE BRINDO LA OPORTUNIDAD DE PRACTICAR SU HOBBY FAVORITO CON ESTOS MATERIALES
¿TE CREES QUE NO TENGO NADA QUE HACER?
!!
¡MMH! TE PROPONDRÉ ALGO... YO NECESITO UN CHICO QUE ME AYUDE, TE PAGARÉ ARMÁNDOTE UN KART CON ESOS HIERROS VIEJOS
¡MMH! ACEPTADO
TALLER DEL GORDO
TUERCAS AQUÍ TIENEN UN TALLER SERIO
AUNQUE NO CREAS QUE SERVIRÁN TODAS ESTAS COSAS, LAS RUEDAS SON MUY CHICAS, YO LES PONDRÉ LINAS TRASERAS QUE TENGO, Y AL MOTOR HABRÁ QUE AJUSTARLO

PONETE A TRABAJAR, LIMPIAME UN POCO TODO ESTO, LAS HERRAMIENTAS COLOCALAS SOBRE EL BANCO Y...
¿Y EL KART PARA CUÁNDO?
YO TE LO IRÉ ARMANDO ¡NO ME APURES!
RATO DESPUÉS...
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO EL GORDI? NO HIZO NADA Y DESAPARECIÓ...
¿ESTÁ DURMIENDO? ¡ARRIBA, ARRIBA, HOLGAZÁN!
NO HAS HECHO NADA DE LO QUE TE ORDENÉ
ESTABA DESCANSANDO PARA TOMAR FUERZA
ANDÁ CON ESTAS MUESTRAS A LA CASA DE LOS TORNILLOS A COMPRAR IGUALES QUE ESTOS
¿Y EL KART PARA CUÁNDO?..

¡UFF! ¡QUÉ CANSADOR! VERÉ COMO PUEDO ARMARLE ESE KART... CREO QUE TENGO UN CHASIS
AQUÍ ESTÁ, CON ESTO NO ME SERÁ DIFÍCIL
ADEMÁS AQUÍ TENGO DOS RUEDAS QUE ME VENDRÁN AL PELO
¡AH! CON QUE YA LO ESTÁ ARMANDO ¡A ESO SÍ QUE LO AYUDARÉ!
POR HOY YA TE PUEDES IR, ESTO LO HARÉ YO SÓLO
Y AL OTRO DÍA...
HOLA, GORDI, ¿ADÓNDE VAS TAN APURADO?
ESTOY TRABAJANDO EN EL TALLER DEL GORDO
ME "ESTOY" HACIENDO UN KART... ÉL ME PRESTA HERRAMIENTAS Y ME DA CIERTAS INDICACIONES
?!

¿SERÁ CIERTO? ¿GORDI TRABAJANDO? ¡NO LO CREO!
¿QUÉ TE PARECE SI DENTRO DE UN RATO VAMOS A ESPIARLO?
¡YA ESTÁ CASI LISTO, SÓLO FALTA COLOCARLE EL MOTORCITO QUE TE LO ESTOY AJUSTANDO
¿PUEDO PROBARLO?
¡NO! ANDÁ AL TALLER DE AL LADO Y PEDILE EL MATAFUEGO GRANDE QUE SE LO DI A CARGAR
¡EH! APENAS LLEGO ¡YA ME ENCARGA UNA TAREA; ESTO ES APROVECHARSE!.. TODAVÍA QUE VINE TEMPRANO.. DESCANSARÉ UN RATITO
¡YO NO VEO AL GORDI POR NINGÚN LADO
¿NO ES AQUEL QUE DUERME EN ESE COCHE?
ESTUDIE MÁS Y... PIENSE
¡GORDI, DORMILÓN! ¿ASÍ TRABAJAS?
¿EH? ¡OH! ¡GULP! ¿SON USTEDES? ¿QUÉ HACEN AQUÍ?..

¿ASÍ ES COMO "FABRICABAS" TU KART? JÁ, JÁ, JÁ
QUIEN SABE LO SOÑÓ... VAMOS, BICHO, DEJÉMOSLO DORMITAR
¿QUIÉNES SON ESOS QUE SALEN? ¿POR DÓNDE ENTRARON?
?!
TALLER DEL GORDO NO SE FIAT
¡GORDI! ¡OTRA VEZ DURMIENDO!? ANDA A BUSCAR EL EXTINGUIDOR
ESTABA CHARLANDO CON MIS AMIGOS ¡NO DORMÍA!
AHÍ SALE EL NUEVO AYUDANTE... ENTREMOS AHORA
TALLER DEL GORDO
¡ARRIBA LAS MANOS! ¿CUÁL ES EL MEJOR AUTO QUE TENÉS?
NECESITAMOS UNO QUE CORRA BIEN PARA HACER UN TRABAJITO
¡UF! ¡CÓMO PESA!... Y TODAVÍA TUVE QUE AGUANTARME TODA LA EXPLICACIÓN DE CÓMO SE USA ¡PUF!

¡EH! ¡UN ASALTO
RAPIDITO ¿CUÁL ES DE TODOS ESTOS EL MEJOR COCHE?
HABLÁ QUE TE QUEDÁS CON ESA CARA DE AVESTRUZ ATURDIDO
SOLDADURA ELECTRICA
¡CHUPEN ESPUMA CARBÓNICA!
¡GORDI!!! ¡MUCHO, PIBE!
ALCANZAME AQUEL ROLLO DE ALAMBRE, LOS MANIATAREMOS
PUF!
AJ! PUF!
AHORA LLAMAREMOS A LA POLICÍA... GRACIAS, GORDI, TE PORTASTE
¡HACÍA RATO QUE BUSCÁBAMOS A ESOS PILLOS! ¡LOS CAZARON A TIEMPO!

MI AYUDANTE LOS CAZÓ CON LA NIEVE CARBÓNICA DEL MATA-FUEGOS
¡LO FELICITO!
GORDI, CON ESTO ME PAGASTE EL ARMADO DE TU KART
LE PUEDO PEDIR UN FAVOR
¡DESDE YA CONCEDIDO!
SI MIS AMIGOS LE PREGUNTAN DÍGALES QUE YO ARMÉ EL KART
CHAU, GORDI, SI TE FALLA EL MOTOR TRAELO
ESPERO QUE MARCHE EN FORMA... VOY A MOSTRÁRSELO A MIS AMIGOS, CHAU!
CHIP!!
PROP!!
PROP!
PROP!
HOLA, CHICOS ¿QUÉ LES PARECE MI OBRA?
JA, JA, NO CREEMOS QUE LO HAYAS HECHO
¡REGIO!
SPUTZ!
PROP
SPUTZ!
KOOG!

SUBÍ, TILI TE LLEVARÉ A DAR UNA VUELTITA
DESPUÉS LLÉVAME A MÍ
¡IREMOS AL TALLER DEL GORDO Y LE PREGUNTAREMOS
SPUT! SPUTZ SPUT!
¿ES CIERTO QUE EL GORDI SE ARMÓ ESE KART?
SÍ ¿POR QUÉ?
NOS PARECE MENTIRA QUE HAYA TRABAJADO
SIN EMBARGO ESTA VEZ TRABAJÓ... YO SÓLO LE DI ALGUNAS INDICACIONES
¡¡INCREÍBLE!
ESTO DEBE SER UN SUEÑO...
¡Y LO PEOR QUE LAS CHICAS ESTÁN ENTUSIASMADÍSIMAS CON SU KART!

¡QUÉ NERVIOS ME DÁ ESTA SITUACIÓN! TRATARÉ DE ENCONTRAR UN POCO DE MÚSICA ROCK PARA CALMARME.
KLIT!
CHICOS ¿USTEDES NO QUIEREN DAR UNA VUELTITA?
NI NOS INVITÓ
¡BAH!
Y AQUÍ ESTÁN LAS NOTICIAS... UN CHICO DOMINÓ CON UN MATAFUEGO A DOS ASALTANTES "EL GORDO" QUE ASÍ LLAMAN AL DUEÑO DEL TALLER...
?
?
...PREMIÓ AL MENOR CONSTRUYÉNDOLE UN KART
¡GORD!!.. ¡SE SUPO!...
OUH!
GLUP!
EJEM!
¡EN ESTA ÉPOCA DE COMUNICACIONES YA NO SE PUEDE MENTIR!
NO LO HIZO
NO LO HIZO
SE SUPO
SE SUPO
FIN

EN ESTOS DIAS DE FRIO

El frío dura muchos meses pero nosotros los "ciclistas" no debemos "chupar", mucho frío, el invierno es largo y la bici queda mucho tiempo sin usar es necesario que esos días no nos encuentren sin entrenamiento y cuando nos dispongamos a dar una larga excursión tengamos dolores musculares los días después del paseo para estar en forma hay que hacer algunos ejercicios y especialmente ejercicios cardiovasculares, que son los que nos hace hacer la misma bici, por lo que les recomendo salir con ella dos o tres veces por semana y recorrer unos cinco o diez kilometros según vivamos en lugares de frío donde la bici fue dejada a un lado por mucho tiempo, elijamos caminos llanos sin subidas que nos harían hacer más esfuerzo del que estamos acostumbrados, cada nuevo recorrido de entrenamiento agreguemos dos o tres kilómetros más y tratemos de hacer estos recorridos de entrenamiento en días sin demasiado viento y si es posible a pleno sol, las piernas deben estar abrigadas como el resto del cuerpo y hay que evitar velocidades fuera de costumbre.

Si poseemos una bici con cambios utilicemos el piñón que nos haga trabajar mas pero no nos entrenemos demasiado hasta quedar cansados a la vuelta

Es conveniente recorrer cortas distancias a un ritmo de 75 pedaleadas por minuto pero durante la primera semana conviene no pasar de las 70 pedaleadas por minuto y esto siempre que nuestra bici tenga cambios, elijamos el piñón más grande para no tomar velocidad.

Si los días se presentan bien aumentemos los paseos de entrenamiento a cuatro o cinco semanales y la distancia de alguno de ellos a 25 kilómetros, no hay necesidad de alejarse ya que podemos hacer un circuito que recorreremos varias veces, así estamos cerca de casa por si el tiempo se pone muy frío que nos haga volver

Estos ejercicios con bicicleta podemos alternarlos con otros que nos mantengan en forma, saltar con la cuerda y algunos ejercicios de estiramiento pueden contribuir a que cuando lleguen los días para salir a dar largos paseos nos encuentren bien entrenados y entonces sí que disfrutaremos de la bici sin dolores musculares aunque pedaleemos toda una tarde en una excursión con nuestros amigos.

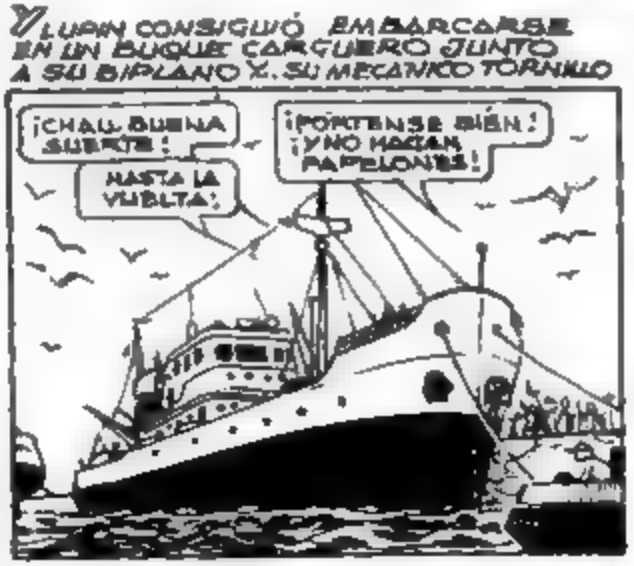
Cuando hagamos gimnasia tratemos de hacerla con energía, valen más unos diez minutos hechos de esa forma que una hora de gimnasia tipo Gordi, que tiene que pedir permiso a un brazo para levantar el otro

Para terminar les recomiendo después de una serie de ejercicios con la bici o la suga hacer una pausa de relax y para esto nos acostamos en el suelo tratando de relajar todos los músculos por uno o dos minutos sin pensar en nada, sólo en ese descanso y luego de él a la ducha.

LUPIN
EL PILOTO
En:
"ALLÁ EN EL LEJANO OESTE"
Por Guerrero

ESTA MAÑANA LUPIN LLEGO SALTANDO DE ALEGRIA HASTA EL CLUB
¡¡¡LUPI!!! ¡ESTOY INVITADO AL TORNEO MUNDIAL DE ACROBACIA QUE SE REALIZARA EN CALIFORNIA! ¡Y CON TODO PAGO, MUCHACHOS!
¿EH?
¡OH!
¡QUÉ BIEN!

¡FELICITACIONES, VIEJO!
¡Y TE MANDAN TODO!
¡BRAVO! ¿Y COMO VAS A HACER?
VIAJARE EN BARCO CON MI AVION, TOTAL HAY MAS DE UN MES DE TIEMPO ¡Y VOS VENIS CONMIGO!
¡OIA!


Y LUPIN CONSIGUIÓ EMBARCARSE EN UN BUQUE CARGUERO JUNTO A SU BIPLANO Y SU MECANICO TORNILLO
¡CHAU, BUENA SUERTE!
¡PORTENSE BIEN! ¡Y NO HAGAN PAPELONES!
HASTA LA VUELTA!

DESPUES DE VARIOS DIAS DE NAVEGACIÓN
YA QUEDA POCO LUPIN, APROVECHARE PARA DARLE UNA REPASADA AL AVION
BUENA IDEA TORNILLO, ASI LO TENDREMOS "AFILADITO"

POR FIN LLEGARON A DESTINO

MAS TARDE HACE SU PRESENTACIÓN ANTE LAS AUTORIDADES DEL AERODROMO

LUEGO SE VA FAMILIARIZANDO CON LOS LOS OTROS PILOTOS Y MAQUINAS DE DISTINTOS PAISES QUE IBAN LLEGANDO

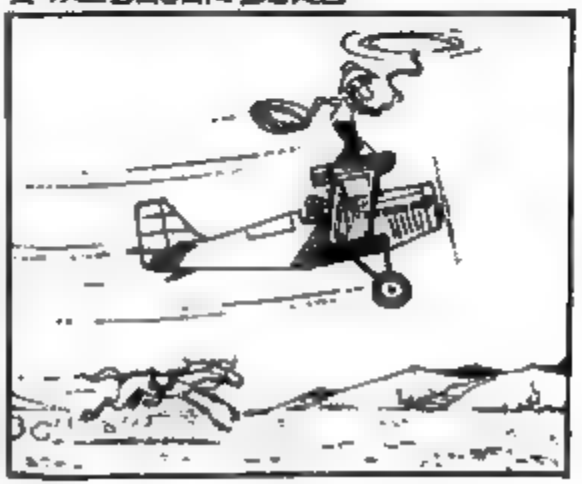
AL DÍA SIGUIENTE, MUY TEMPRANO...

RATO DESPUES
BUENO... ESTÁ AL PELO, AHORA ATERRICEMOS
¡OH! ¿Y ESO?
¡MADONNA!
AND THIS SOUTH-AMERICAN BOY QUERER COUMPÉTIR COUN ESOU?
¡MONDIEU! LO SACAGON DE UN MUSEO!..
¡JOJO! ¿ESA SER LA "MARAVILLA" DE LA QUE HABLAR EL?
¡CUESTO BAMB NO VIVE ATRASATO.
¡UY! ¡AHI ESTÁN, ME PARECE QUE SE ESTÁN RIENDO DE MI!
¡VAYA, VAYA!
¡AMIGOS!.. ¡LES PRESENTO A MI AEROPLANO!...
¡JUA, JUA! ¿ES ÚLTIMO MODELÓ, BAMBINO?
¡DESPUES DE TOUDO SER VALIENTE, VOULAR EN ESA PAJARERA!
¡TRANQUILOS... QUE ASÍ COMO LO VEN TIENE VARIAS HAZAÑAS CUMPLIDAS! ¡YA VAN A VER!
¡OUH! ¡LEVANTOÚ PRESIOÚN ENSEGUIDA! ¿ESTOUS SOUTH-AMERICANS SER TOUDOS ASÍ?
¡OG, PARDÓN! NO SE ENOJE...
¡NO ME ENOJO! ¡PERO DE MI AVION NADIE SE RÍE! ¡GRR!

¡HUMM; ESTO SE ESTA' PONIENDO PICADO, TORNILLO, VOY A TENER QUE JUGARME ENTERO PARA TAPARLES LA BOCA...
¡NO HAGAS CASO!
VAMOS A DAR UNA VUELTA POR LA CIUDAD Y A COMER ALGO EN ALGÚN BAR
TENÉS RAZÓN, NOS VENDRÁ BIEN...
BAR
..Y HABRÁ QUE PENSAR UN BUEN NÚMERO DE ACROBACIA AÉREA...
AÚN HAY TIEMPO... MAÑANA VEREMOS
¿QUÉ TE PARECE SI NOS VAMOS A DORMIR?
SI, VAMOS, MAÑANA ESTAREMOS MÁS DESPEJADOS
¿EH? ¿QUIÉN LLAMA A ESTA HORA?
TOC TOC TOC
¡PSHH!... MUSTER LÚPIN ?.. PERMISO... SE QUE USTED VA A INTERVENIR EN EL FESTIVAL... HE VISTO SU AEROPLANO Y...
SI... SI...

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

ENSEGUIDA EL VAQUERO EXPLICA A LÚPIN SUS PLANES Y SE PONEN A TRABAJAR DURO



ASÍ LLEGÓ EL DÍA DE LA COMPETENCIA, TODOS LOS APARATOS ESTÁN LISTOS PARA LA EXHIBICIÓN

POCO DESPUÉS CADA UNO VA DEMOSTRANDO SUS HABILIDADES, PERO A LÚPIN AÚN NO SE LE VE POR EL AERÓDROMO

DE PRONTO. Y CUANDO SE PRODUCÍA UN INTERVALO, TODOS LOS OJOS APUNTARON HACIA ARRIBA CON ASOMBRO...

¡OOOH!
¡UH!
¡EEH!
¡AAH!

LA SILUETA DE UN VIEJO AVIÓN Y UN ACRÓBATA SE RECORTA SOBRE EL AZUL DEL CIELO

LÚPIN SE HACE PRESENTE!..

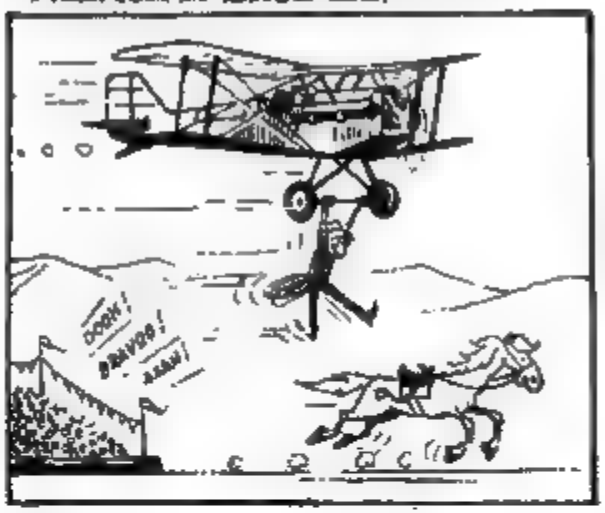
CON ESTE LOCO NOS METEMOS EL PÚBLICO EN EL BOLSILLO!

Fiiii...

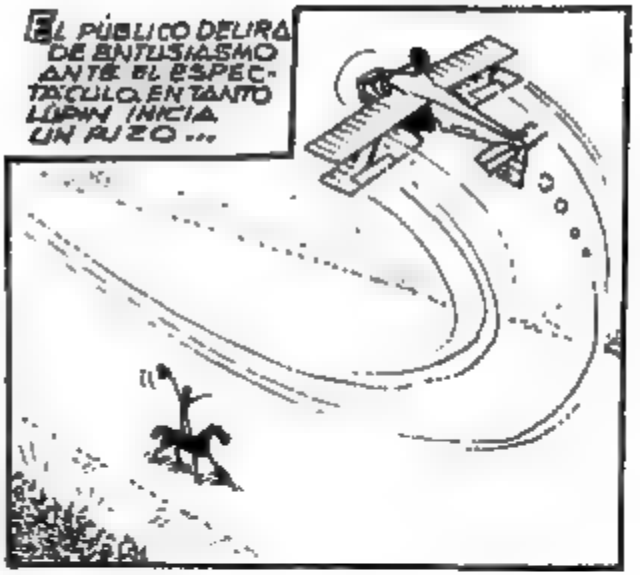
AL OÍR EL SILBIDO, EL CABALLO DEL VAQUERO QUE SE HALLA EN UN HANGAR, SALE AL GALOPE HASTA EL CENTRO DE LA PISTA

Hiiijiii Hiiii...

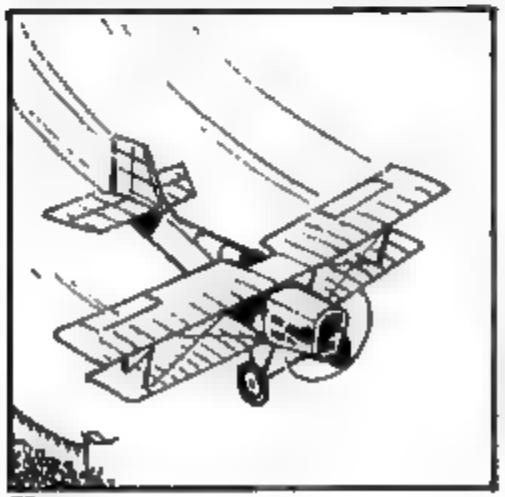
... MIENTRAS EL AVIÓN SE LE ACERCA A BAJA ALTURA ...



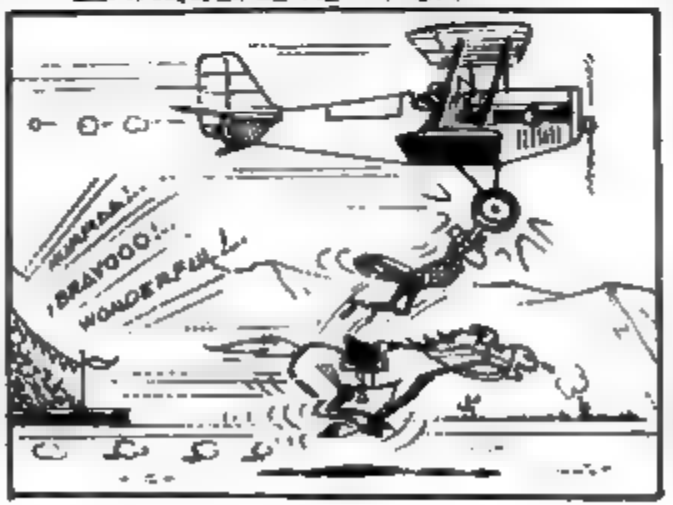
EL PÚBLICO DELIRA DE ENTUSIASMO ANTE EL ESPECTÁCULO, EN TANTO LUPIN INICIA UN RIZO ...

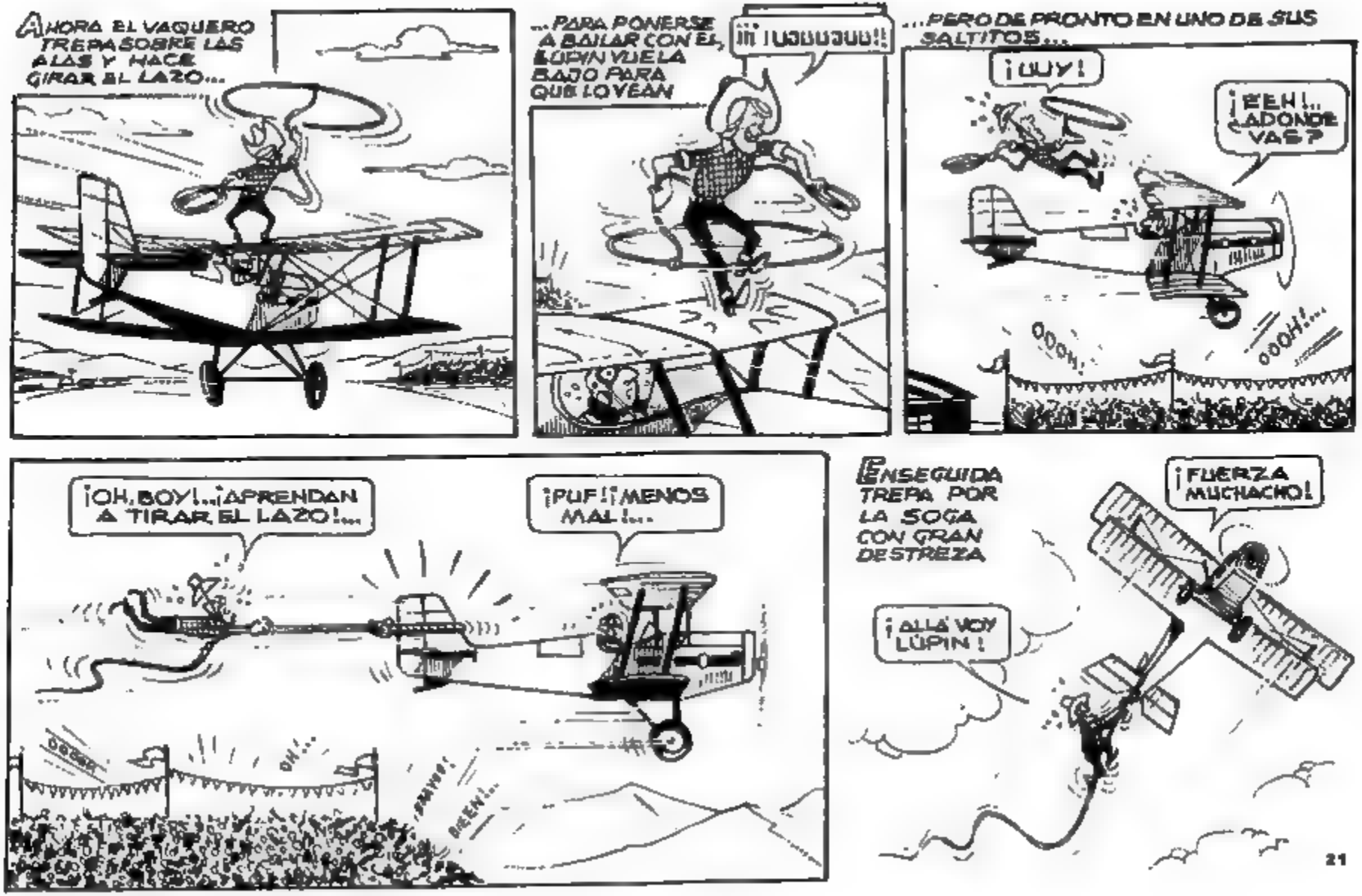


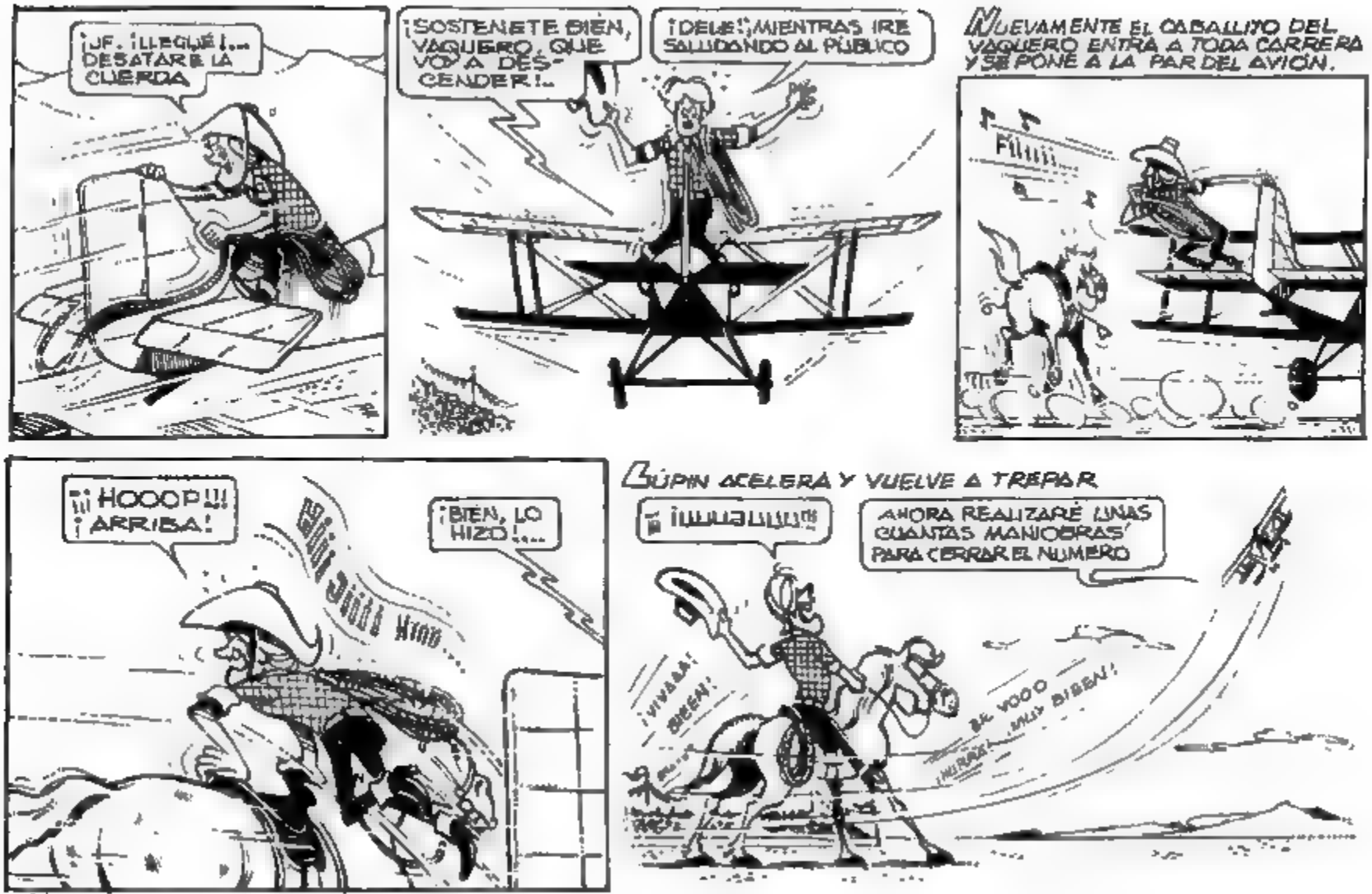
AL CERRAR EL LOOPING INICIA UNA PASADA RASANTE...

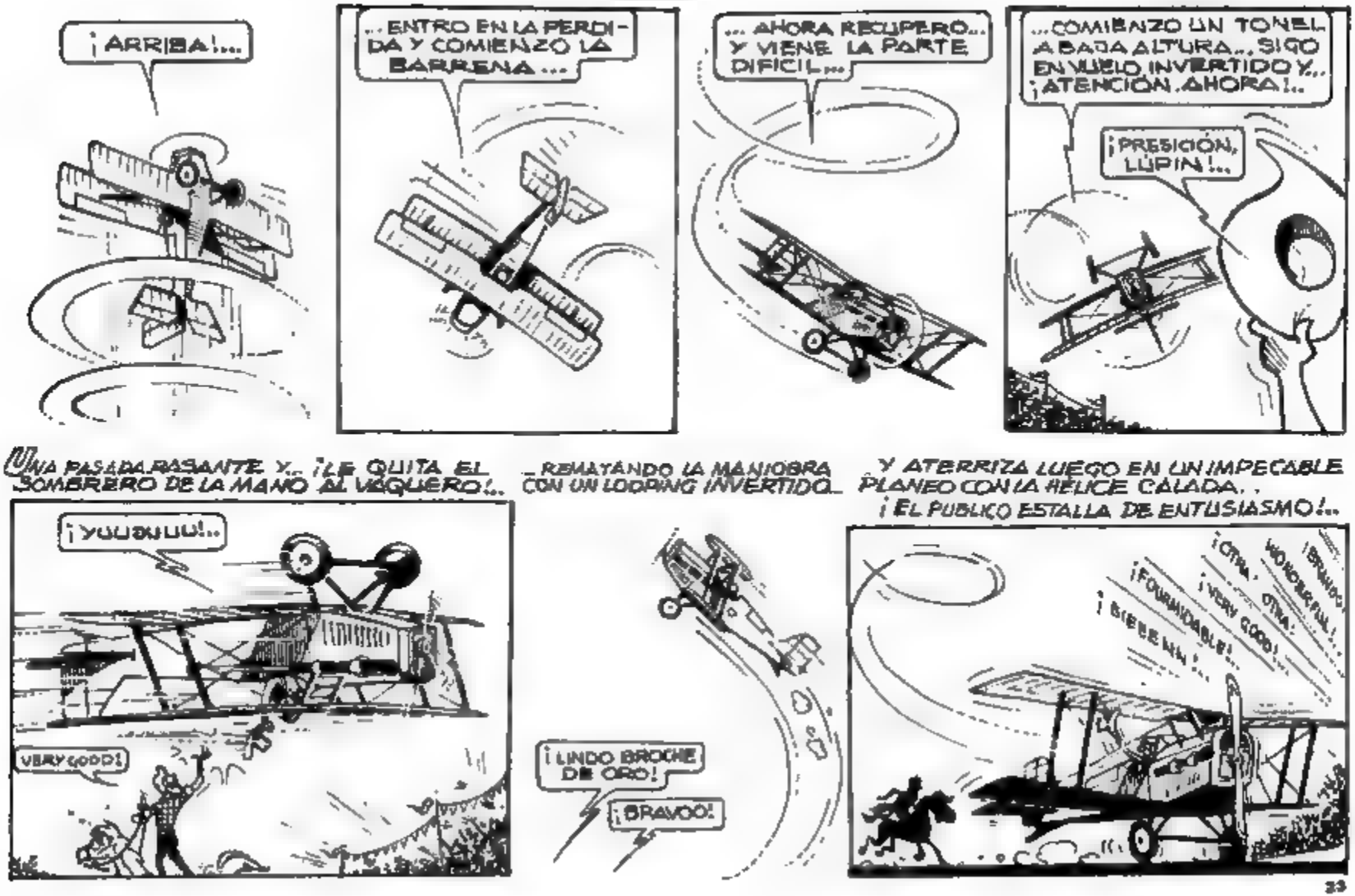


... Y OTRA VEZ VUELVE A TREPAR EL VAQUERO AL AVIÓN




AHORA EL VAQUERO TREPA SOBRE LAS ALAS Y HACE GIRAR EL LAZO...
...PARA PONERSE A BAILAR CON EL, LÚPIN VUELA BAJO PARA QUE LO VEAN
¡¡¡ ¡UJUUJUU!!
...PERO DE PRONTO EN UNO DE SUS SALTITOS...
¡UUY!
¡EEH!.. ¿ADONDE VAS?
OOOH!
OOOH!...
¡OH, BOY!...¡APRENDAN A TIRAR EL LAZO!...
¡PUF! ¡MENOS MAL!...
OH!...
BIEEN!...
ENSEGUIDA TREPA POR LA SOGA CON GRAN DESTREZA
¡FUERZA MUCHACHO!
¡ALLÁ VOY LÚPIN!


¡UF.. ¡LLEGUÉ!... DESATARÉ LA CUERDA
¡SOSTENETE BIEN, VAQUERO, QUE VOY A DES-CENDER!..
¡DEJE!... MIENTRAS IRÉ SALUDANDO AL PÚBLICO
NUEVAMENTE EL CABALLITO DEL VAQUERO ENTRA A TODA CARRERA Y SE PONE A LA PAR DEL AVIÓN.
Fiiuuu
¡¡¡HOOOP!!! ¡ARRIBA!
¡BIEN, LO HIZO!...
BÚPIN ACELERA Y VUELVE A TREPAR
¡¡¡uuuuuuu!!!
AHORA REALIZARÉ UNAS CUANTAS MANIOBRAS PARA CERRAR EL NUMERO
¡VIVA!! ¡BIEN!
¡MUY BIEN!

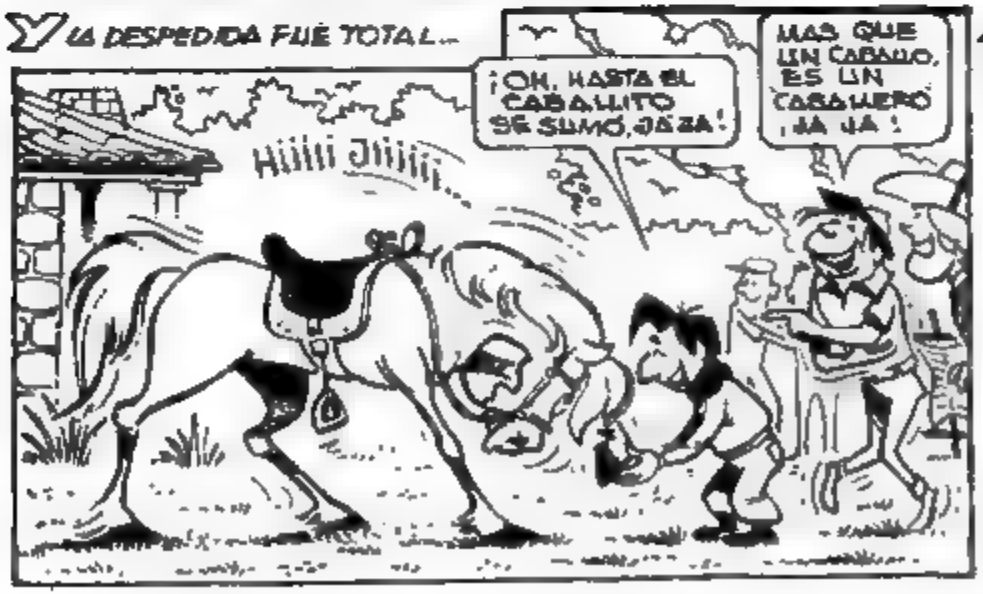

¡ARRIBA!...
...ENTRO EN LA PERDIDA Y COMIENZO LA BARRENA...
...AHORA RECUPERO... Y VIENE LA PARTE DIFICIL...
...COMIENZO UN TONEL A BAJA ALTURA... SIGO EN VUELO INVERTIDO Y... ¡ATENCIÓN, AHORA!...
¡PRESICIÓN, LÚPIN!...
UNA PASADA RASANTE Y... ¡LE QUITA EL SOMBRERO DE LA MANO AL VAQUERO!...
¡YUUUUUU!...
VERY GOOD!
...REMATANDO LA MANIOBRA CON UN LOOPING INVERTIDO...
¡LINDO BROCHE DE ORO!
¡BRAVOO!
...Y ATERRIZA LUEGO EN UN IMPECABLE PLANEO CON LA HÉLICE CALADA...
¡EL PUBLICO ESTALLA DE ENTUSIASMO!...
¡BIEEENN!...
¡FOURMIDABLE!...
¡VERY GOOD!...
¡OTRA, OTRA!
WONDERFUL!...
¡BRAVOO!

LÚPIN ES PRACTICAMENTE ARRANCADO DE LA CARLINGA Y LLEVADO EN ANDAS POR EL PÚBLICO Y COMPETIDORES LO MISMO QUE EL COW-BOY

... NO SE COMO HARÁN PARA COMPARTIR LA COPA ¡TENDRÁN QUE DIVIDIRLA EN DOS!! JA JA!
¡NOU, NOU!
BUENO! VIVAN!

COMO ESO ES IMPOSIBLE Y LO QUE YO HICE SOLO FUÉ DARME UN GUSTO, LA COPA TE PERTENECE, LLÉVALA TU. COMO SIMBOLO DE AMISTAD Y RECUERDO DE TU PASO POR AQUI.
¡AH, GALUCH... DIJO.. COW BOY!
¡OH, GRACIAS, ES UN HONOR... ¡SNIF SNIF!...

Y AHORA INVITO A TODOS LOS PILOTOS A UN ASADO EN MI RANCHO PARA DESPEDIR A NUESTROS AMIGOS LUPIN Y TORNILLO
¡ESO ESTAR BUENO!
OK
¡BRAVISSIMO!


Y LA DESPEDIDA FUÉ TOTAL...
¡OH, HASTA EL CABALLITO SE SUMÓ, JAJA!
MAS QUE UN CABALLO, ES UN CABALLERO ¡JA JA!
Hiiii Jiiii...

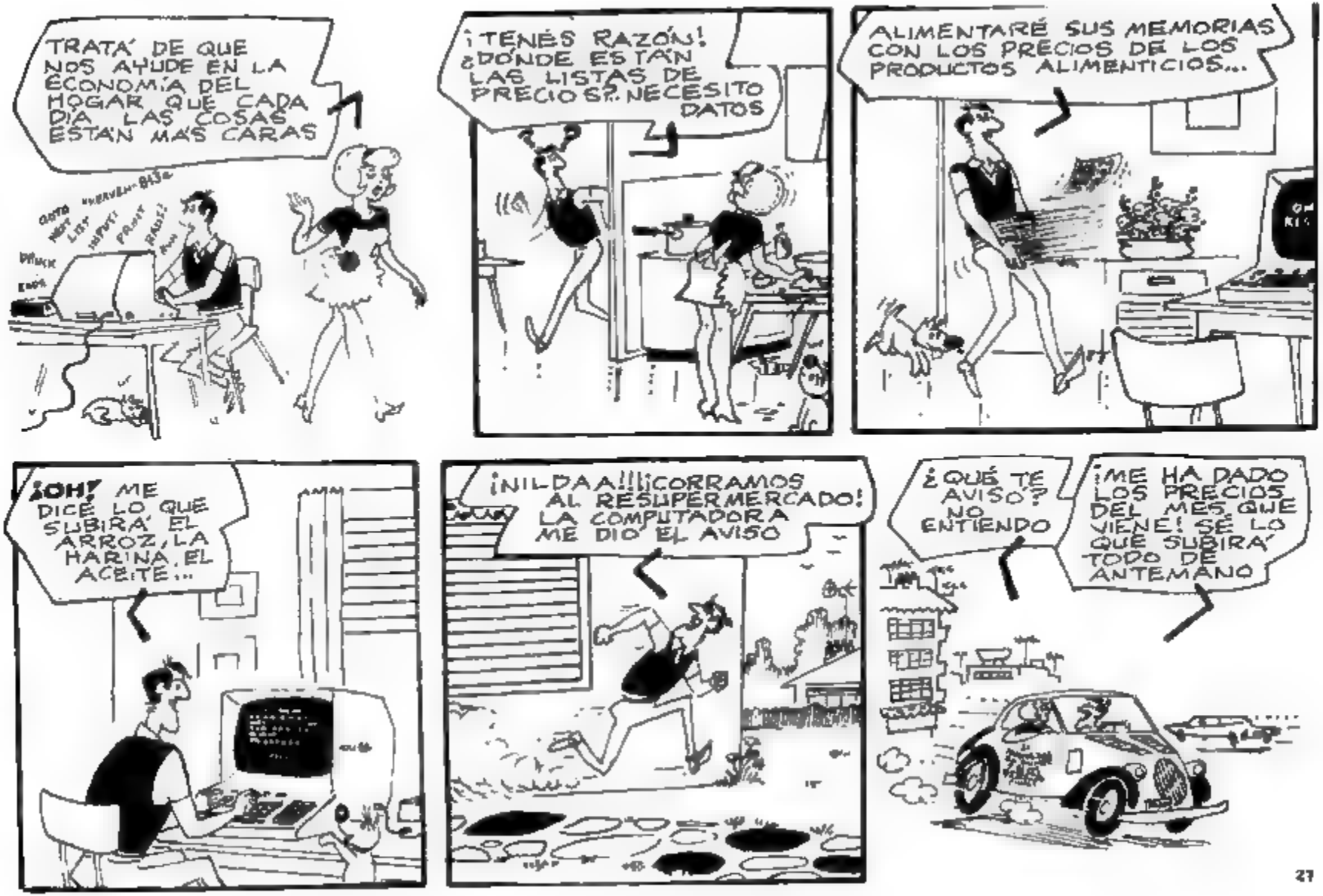
AL DIA SIGUIENTE EMBARCABAN DE VUELTA ¡Y CON LA SATISFACCION DEL TRIUNFO!
¡ADIOUS AMIGOUS!... ¡GOOD LUCK!
¡LO QUE MAS ME GUSTÓ DE ESTA COMPETENCIA ES QUE NOS LLEVAMOS EL PREMIO DE LA AMISTAD!... ¡CHAU, COW-BOY!
FIN

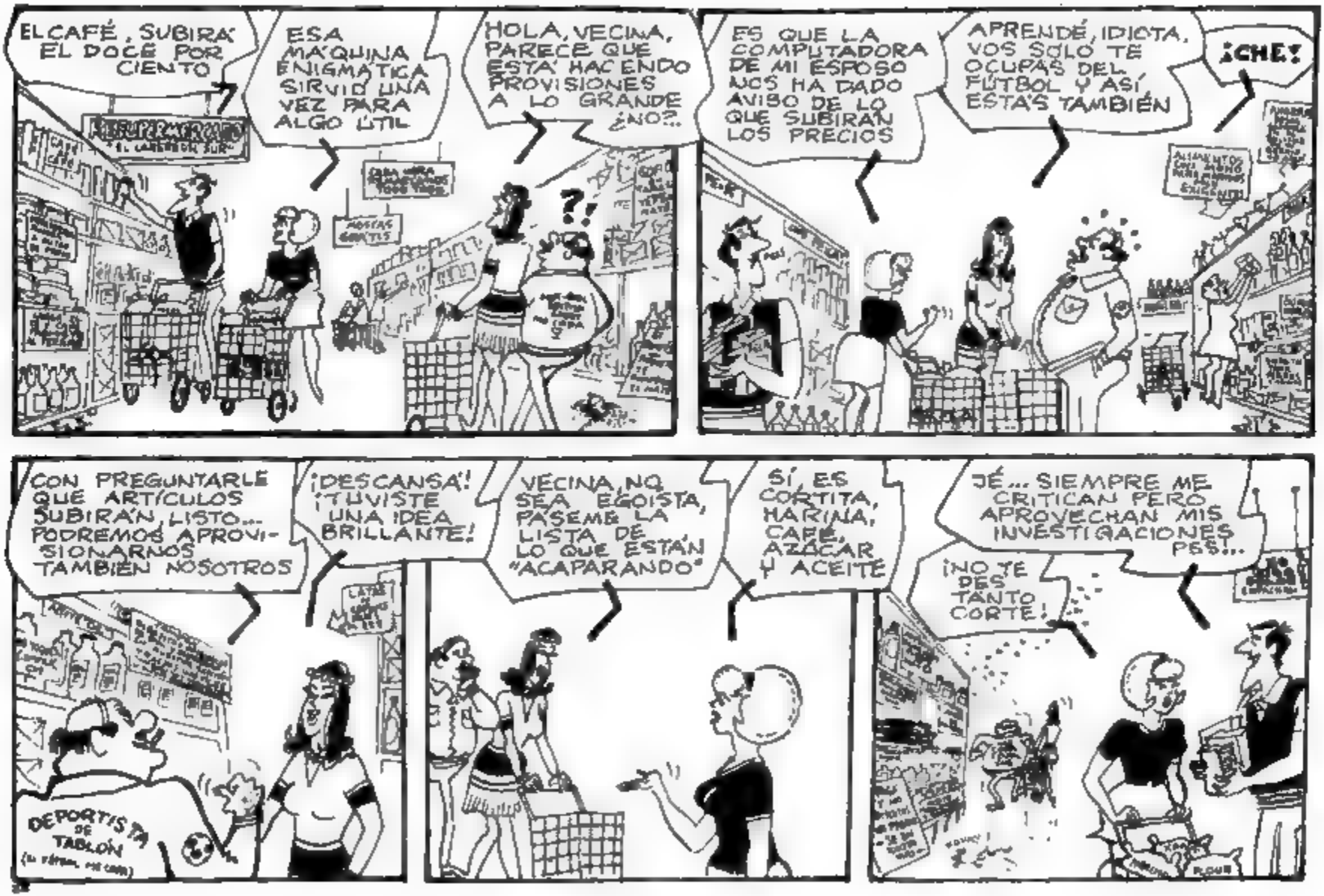
SALTAPONES

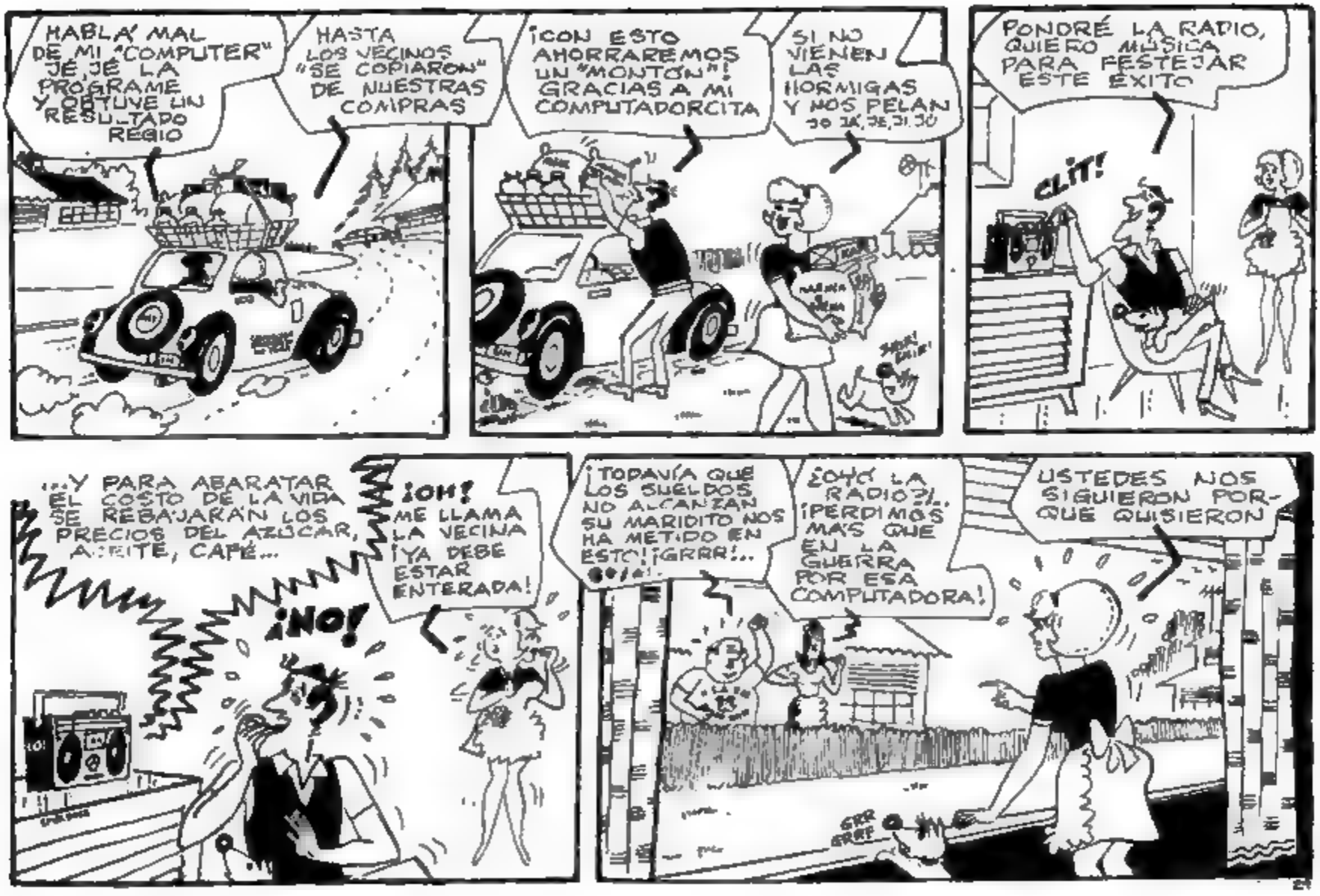
"EL HOMBRE PRÁCTICO"

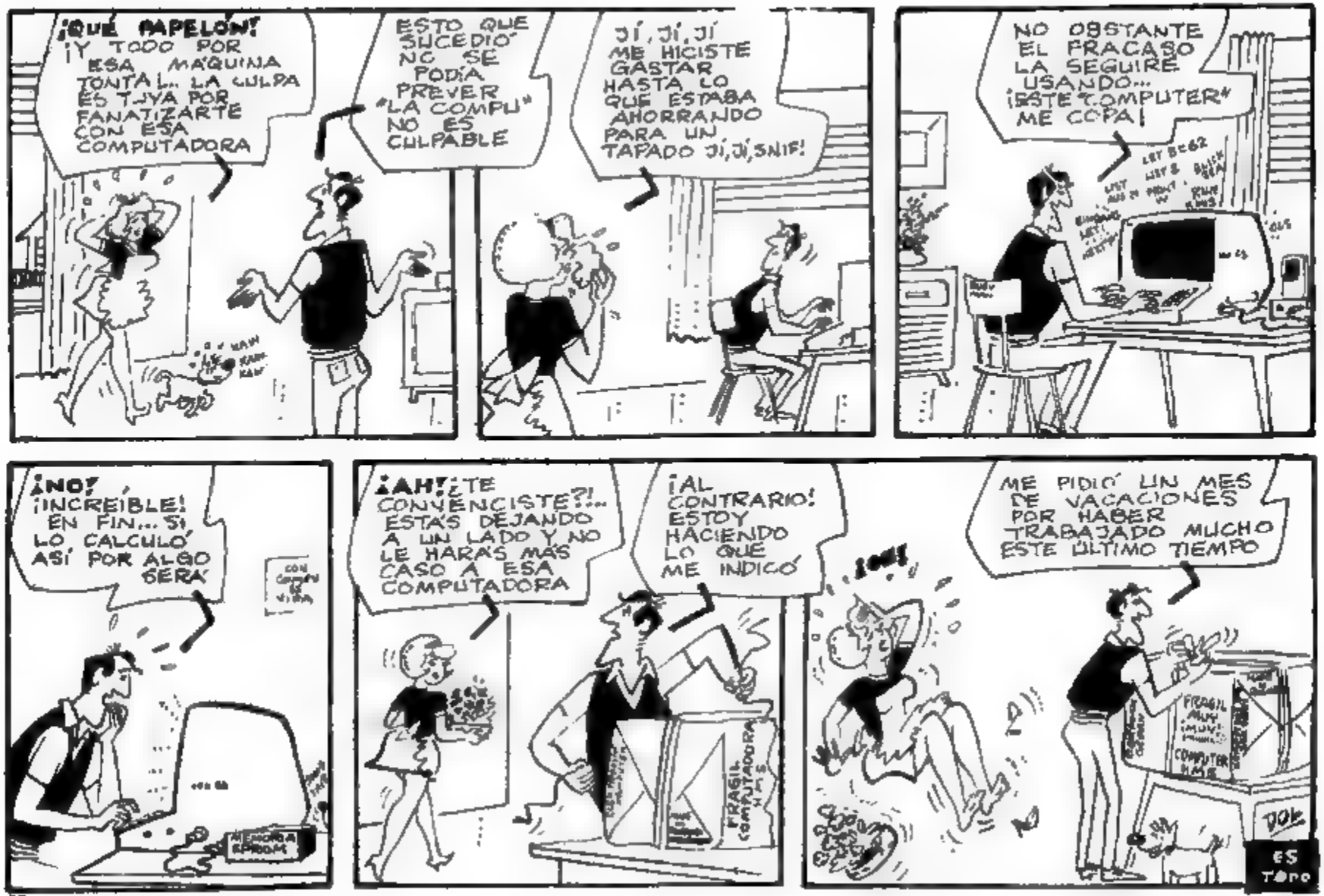
por DOL

"LA COMPU LO DOMINA"


TRATÁ DE QUE NOS AYUDE EN LA ECONOMÍA DEL HOGAR, QUE CADA DÍA LAS COSAS ESTÁN MÁS CARAS
¡TENÉS RAZÓN! ¿DÓNDE ESTÁN LAS LISTAS DE PRECIOS?. NECESITO DATOS
ALIMENTARÉ SUS MEMORIAS CON LOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS ALIMENTICIOS...
¡OH! ME DICE LO QUE SUBIRÁ EL ARROZ, LA HARINA, EL ACEITE...
¡NILDAA!! ¡¡CORRAMOS AL RESUPERMERCADO! LA COMPUTADORA ME DIO EL AVISO
¿QUÉ TE AVISÓ? NO ENTIENDO
¡ME HA DADO LOS PRECIOS DEL MES QUE VIENE! SÉ LO QUE SUBIRÁ TODO DE ANTEMANO


EL CAFÉ, SUBIRÁ EL DOCE POR CIENTO
ESA MÁQUINA ENIGMÁTICA SIRVIÓ UNA VEZ PARA ALGO ÚTIL
HOLA, VECINA, PARECE QUE ESTÁ HACIENDO PROVISIONES A LO GRANDE ¿NO?..
?!
ES QUE LA COMPUTADORA DE MI ESPOSO NOS HA DADO AVISO DE LO QUE SUBIRÁN LOS PRECIOS
APRENDÉ, IDIOTA, VOS SÓLO TE OCUPÁS DEL FÚTBOL Y ASÍ ESTÁS TAMBIÉN
¡CHE!
CON PREGUNTARLE QUÉ ARTÍCULOS SUBIRÁN, LISTO... PODREMOS APROVISIONARNOS TAMBIÉN NOSOTROS
¡DESCANSÁ! ¡TUVISTE UNA IDEA BRILLANTE!
DEPORTISTA DE TABLÓN
VECINA, NO SEA EGOÍSTA, PÁSEME LA LISTA DE LO QUE ESTÁN "ACAPARANDO"
SÍ, ES CORTITA, HARINA, CAFÉ, AZÚCAR Y ACEITE
JÉ... SIEMPRE ME CRITICAN PERO APROVECHAN MIS INVESTIGACIONES PES!..
¡NO TE PES TANTO CORTE!


HABLA' MAL DE MI "COMPUTER" JE,JE LA PROGRAME Y OBTUVE UN RESULTADO REGIO
HASTA LOS VECINOS "SE COPIARON" DE NUESTRAS COMPRAS
¡CON ESTO AHORRAREMOS UN "MONTÓN"! GRACIAS A MI COMPUTADORCITA
SI NO VIENEN LAS HORMIGAS Y NOS PELAN JO JA,JE,JI,JO
PONDRÉ LA RADIO, QUIERO MUSICA PARA FESTEJAR ESTE EXITO
CLIT!
...Y PARA ABARATAR EL COSTO DE LA VIDA SE REBAJARAN LOS PRECIOS DEL AZÚCAR, ACEITE, CAFÉ...
¡NO!
¡OH! ME LLAMA LA VECINA ¡YA DEBE ESTAR ENTERADA!
¡TODAVÍA QUE LOS SUELDOS NO ALCANZAN SU MARIDITO NOS HA METIDO EN ESTO! ¡GRRR!...
¿DÓNDE LA RADIO?!.. ¡PERDIMOS MÁS QUE EN LA GUERRA POR ESA COMPUTADORA!
USTEDES NOS SIGUIERON POR-QUE QUISIERON
GRR GRRF

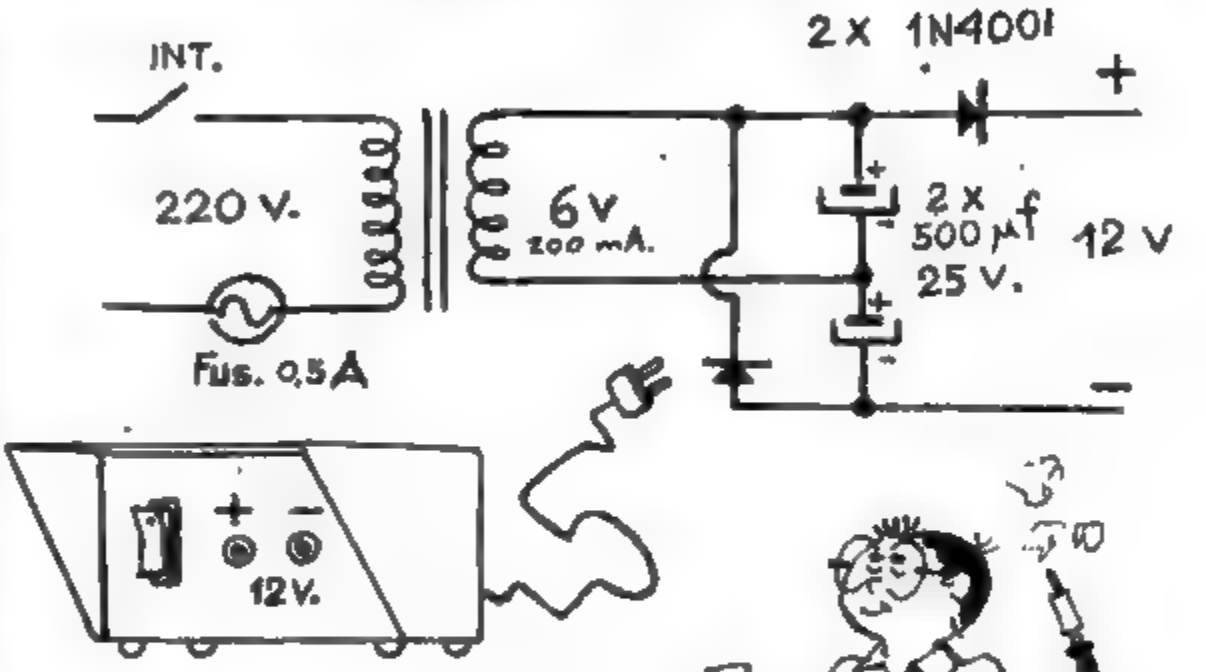

¡QUÉ PAPELÓN!
¡Y TODO POR ESA MAQUINA TONTA!... LA CULPA ES TUYA POR FANATIZARTE CON ESA COMPUTADORA
ESTO QUE SUCEDIÓ NO SE PODÍA PREVER "LA COMPU" NO ES CULPABLE
JÍ, JÍ, JÍ ME HICISTE GASTAR HASTA LO QUE ESTABA AHORRANDO PARA UN TAPADO JÍ, JÍ, SNIF!
NO OBSTANTE EL FRACASO LA SEGUIRÉ USANDO... ¡ESTE COMPUTER" ME COPA!
¡NO! ¡INCREIBLE! EN FIN... SI LO CALCULÓ ASÍ POR ALGO SERÁ
¡AH! ¿TE CONVENCISTE?!... ESTÁS DEJANDO A UN LADO Y NO LE HARÁS MÁS CASO A ESA COMPUTADORA
¡AL CONTRARIO! ESTOY HACIENDO LO QUE ME INDICÓ
ME PIDIÓ UN MES DE VACACIONES POR HABER TRABAJADO MUCHO ESTE ÚLTIMO TIEMPO
FRAGIL COMPUTADORA
DOK
ES TORO

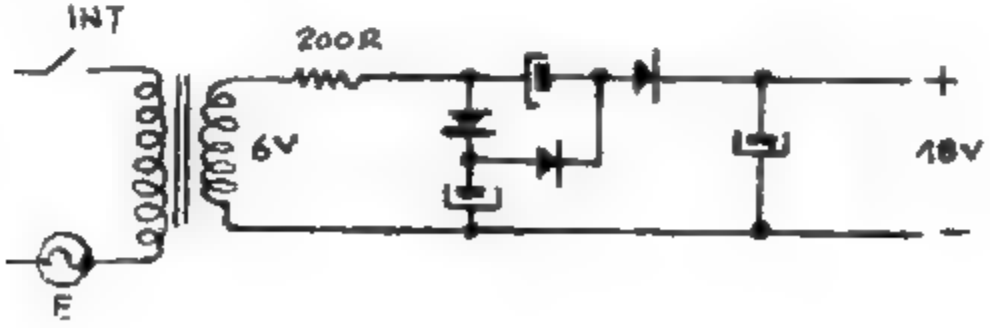
LOS CIRCUITOS DEL PIBE RESORTE

FUENTE DOBLADORA Y TRIPLICADORA

Muchas veces necesitamos 12 voltios para poder probar o hacer funcionar un aparato que necesita ese voltaje y sólo poseemos una fuente que sólo nos suministra 6 voltios, el circuito que les presento nos puede solucionar ese problema ya que a su salida no obstante que el secundario es solo para suministrar 6 voltios con este circuito doblador obtendremos 12 voltios

De la misma forma podremos doblar una salida de 3-4 ó 9 voltios pero siempre teniendo en cuenta el miliamperaje que nos suministrabe el transformador y el que necesitamos para alimentar a nuestro aparato, tengan en cuenta que sólo el voltaje se dobla pero los miliamperes que suministra el transformador no,ya que dependen de lo indicado de fabrica, la mayoría de las veces este sistema nos resolverá el problema, los dibujos nos dan una idea de como conectar todos los elementos y les recomiendo usar un puente de alación y colocar todo el conjunto en un gabinete para evitar un susto, recuerden que la corriente de 220 V hay que tratarla siempre con cuidado, por lo que esta construcción es para los que tengan cierta experiencia y ya hayan hecho algo utilizando este tipo de elementos.





Este otro circuito **triplica** el voltaje de salida del trafo pero como en la explicación anterior el amperaje queda en el mismo valor que indica el trafo

le Baron 1911

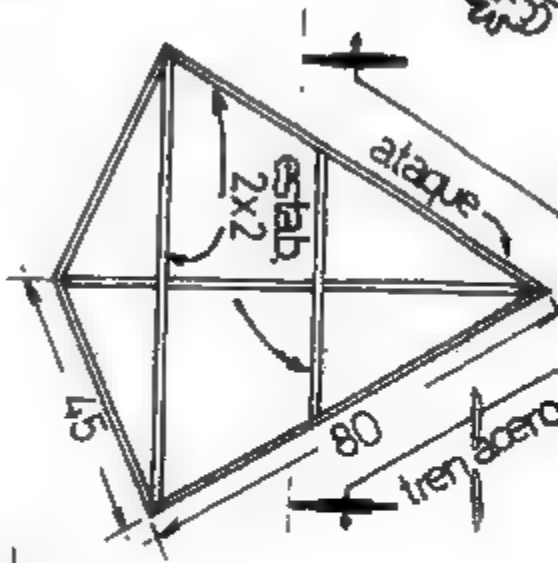
AERO MODELO

MOTOR A GOMA

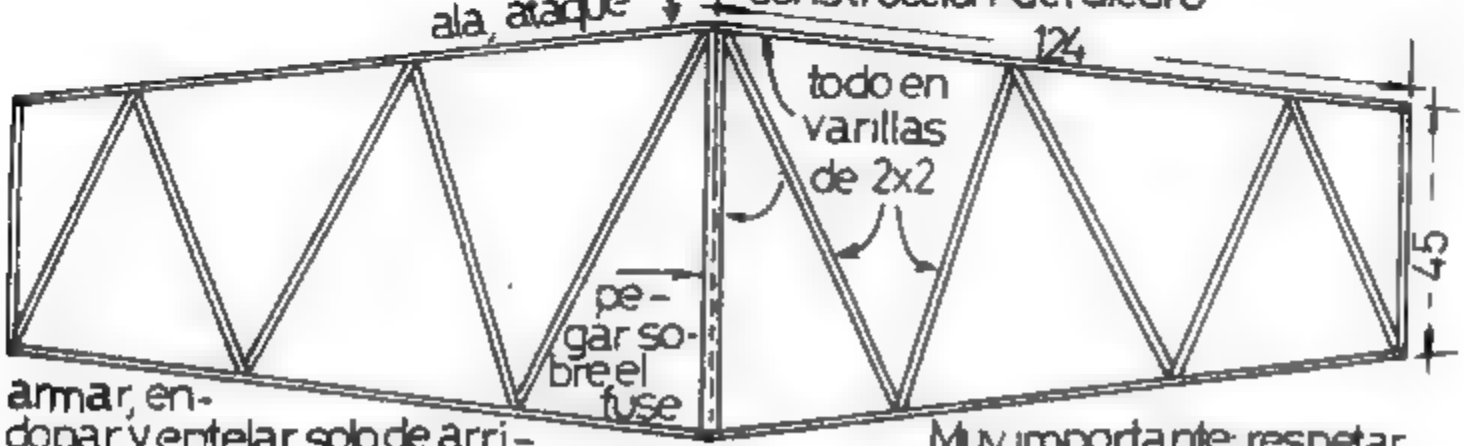
Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción . Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano

dibujos

G. VIGUERIE

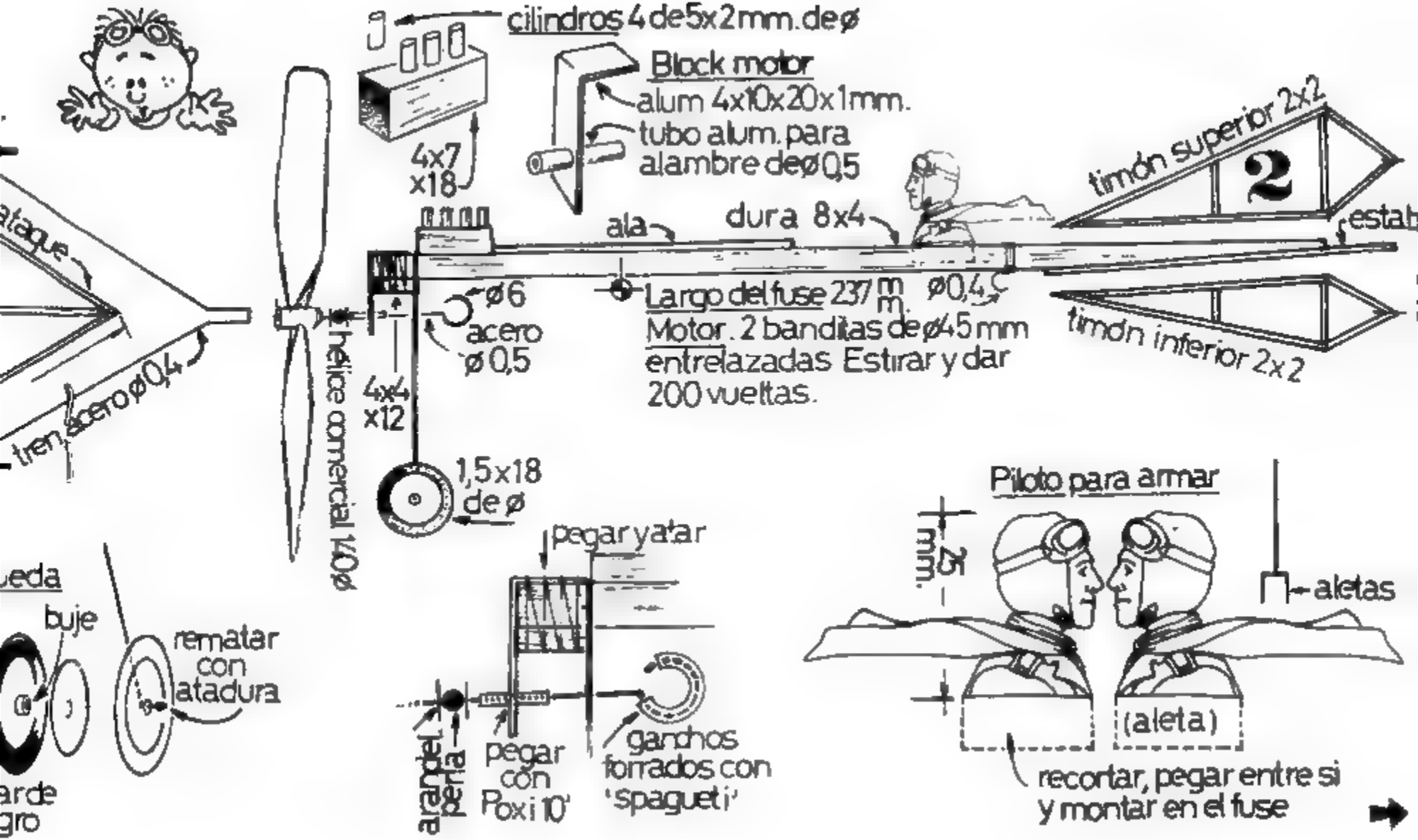


construcción del diedro

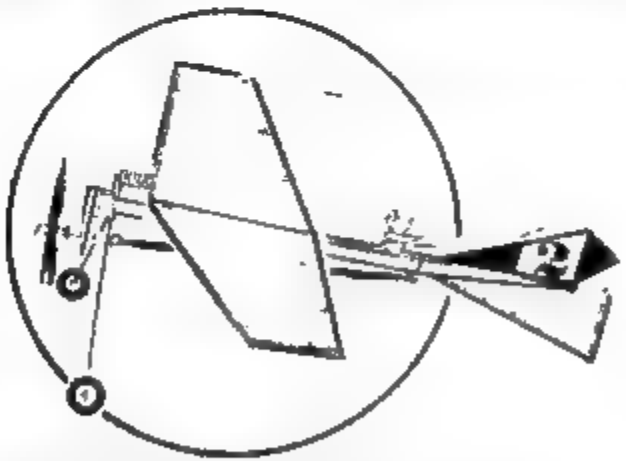


armar, endopar y entelar solo de arriba, sin mojar y sin dope.

encastres Muy importante respetar tal como están en el plano.


cilindros 4 de 5x2 mm. de ø
Block motor
alum 4x10x20x1mm.
tubo alum. para alambre de ø0,5
4x7 x18
timón superior 2x2
2
ala
dura 8x4
estab
ataque
Largo del fuse 237 mm.
ø0,4
ø6
acero ø0,5
Motor. 2 banditas de ø4,5 mm entrelazadas Estirar y dar 200 vueltas.
timón inferior 2x2
tren acero ø0,4
hélice comercial 14,0 ø
4x4 x12
1,5x18 de ø
Piloto para armar
25 mm.
aletas
(aleta)
recortar, pegar entre si y montar en el fuse
pegar y atar
ueda
buje
rematar con atadura
arde gro
arandela
pegar con Poxi 10'
ganchos forrados con 'spaguetti'

TIMONES. entelar cara izquierda. El superior va negro y blanco. Pintar número de negro.
ESTAB. entelar solo de arriba. No humedecer!



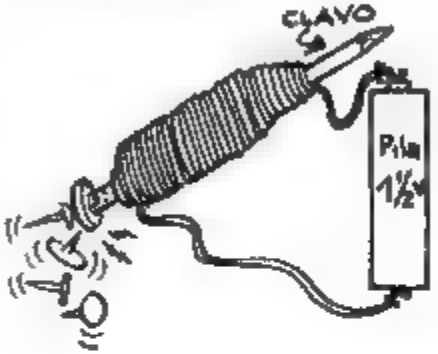
MODELO TERMINADO

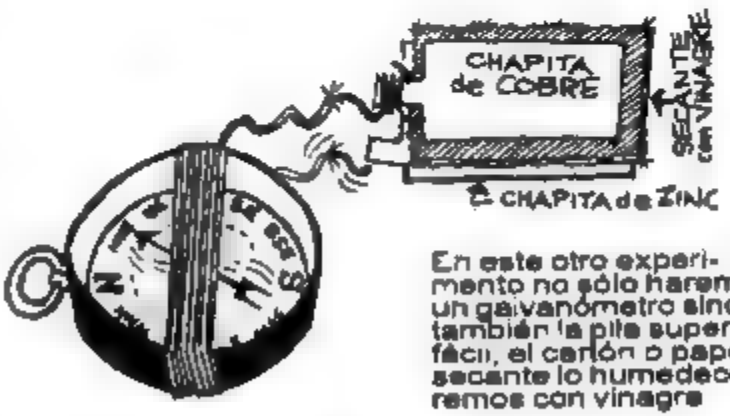
Suerte, y... Buenos vuelos !...

HACÉ ESTOS 2 PROYECTOS

ELECTROIMÁN

En un clavo grueso bobinar varias vueltas de alambre esmaltado conectar sus extremos a una pila y ya tenemos un electroimán





En este otro experimento no sólo haremos un galvanómetro sino también la pila superfácil, el cartón o papel secante lo humedeceremos con vinagre

GALVANÓMETRO

Bobinar unas vueltas. 6 ó 7 de alambre de cobre esmaltado sobre una brujula conectar los extremos de a «pila» de vinagre observar los movimientos de la aguja

Información del sistema

Navegar por Internet desde el teléfono celular

Una sección de
ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK

WAP

WIRELESS APLICATION PROTOCOL

Es la nueva tecnología que permite estar conectado en red desde un celular (también desde una notebook o la pequeña de palma).
Un servicio que permite enviar y recibir e-mails, en el que ya no se depende, disponer de la computadora para el CORREO o CHATEAR. Se puede intercambiar mensajes en tiempo real con otros usuarios desde CELULAR

SMS

Como la pantalla de un celular es reducida, no permite desarrollar textos extensos. Para ello se desarrollo un lenguaje propio que es rapido y corto SMS. En el se obvian las vocales, no hay corrección ortográfica y un conjunto de signos representa emoción o aspectos fisicos de una persona.
Ejemplos :

Contesta	cntata
Comprar	cmpr
Besos	xxx

COMO ENTRAR AL SISTEMA

Se puede conectar de cualquier celular que pueda activar y usar el WAP. Las empresas Unifón, Movicón,CTI Personal y Nextel, ofrecen el servicio. El costo de conexión en algunos casos esta incluido al comprar el teléfono. En otros se ofrecen con servicio de e-mails sin cargo.

IMPORTANTE SABER QUE

Esta tecnología tiene su propio desarrollo y no se podrá acceder a páginas WEB HTML, a las que estamos acostumbrados a visualizar en nuestra PC.
Se utiliza el lenguaje WML.

WML

Se puede programar páginas WAP desde un editor WML, programando la edición de texto, imágen, etc. Casi de igual manera que en el lenguaje HTML. Es como hacer pequenas tarjetas, que se visualizarán en la pantalla pequeña del CELULAR

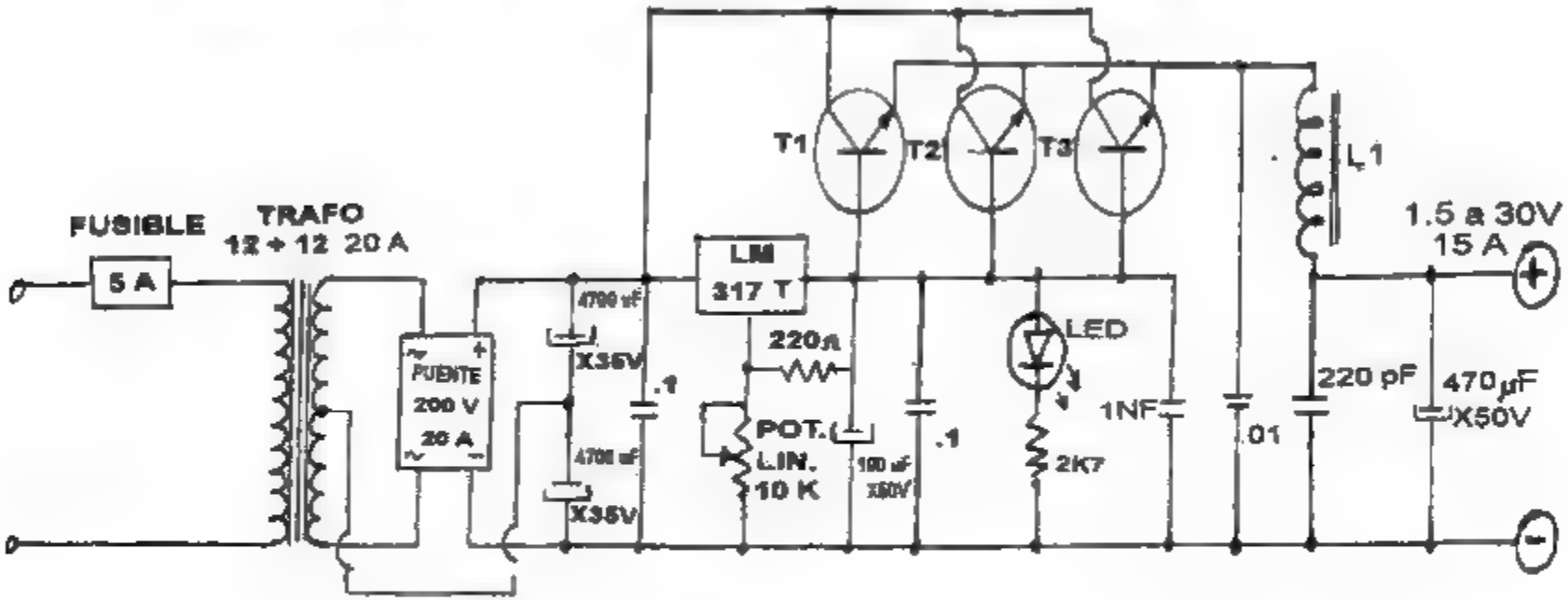
Para iniciarse en el mundo de la radio
Un libro de 120 pág. Con antenas-Internet mas un disk 3 1/2 con reglamento **LU/LW**

Un clásico para la Onda Corta

Pidalo por Giro Postal $ 20 - Libro $15 y $5 para gastos de envío por **certificado** a nombre de
ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK
San Nicolás 987 - Castelar - 1712 -

Libro de Guardia Radioficionados
En tradicional formato espiralado, con una versión digital de regalo $ 15

FUENTE de 15 AMPER



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

RECEPTORES VHF con banda aerea
MICROESPIAS FM-VHF, 88 a 140 MHz
MICROESPIAS VHF a cristal
MICROESPIAS UHF 434 MHz
DISTORSIONADOR de VOZ

NUEVA EMISORA 1/2 W
RECEPTORES UHF 434 MHz
EMISORAS de FM 1W
MICROCAMARAS de VIDEOCOLOR
INALAMBRICA VHF-UHF

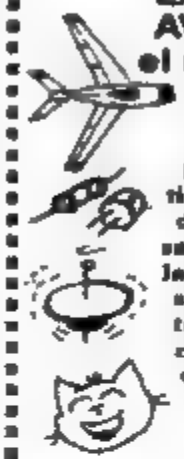
CONSULTAR PRECIOS

ENVIOS al INTERIOR

4582 - 1944
de 10 a 24 hs

Ante la necesidad de obtener fuentes de alimentación confiables para aplicaciones en audio, comunicaciones,etc., presentamos esta excelente fuente de laboratorio cuya tension de salida podremos variar entre 1,5 y 30 voltios y una corriente de 15 amperes. Como podrán apreciar en el gráfico, que a la salida del puente rectificador tendremos una tensión máxima de 36 voltios que ingresa al regulador LM 317 T que por medio del pote de 10 K se encarga de polarizar las bases de los transistores T1- T2 -T3 que son los TIP 35 capaces de entregar un caudal de 5 amperes cada uno, estos transistores deberán ser colocados en buenos disipadores de aluminio, cabe señalar que si deseamos aumentar la corriente de salida podemos colocar más TIP 35 o quitar alguno en caso de querer una fuente de menor corriente. Las bobina L1 es un toroide de ferrita de 3 ó 4 cm. de diámetro interno al que enrollaremos 15 vueltas de alambre de cobre esmaltado de 1 5 mm. Si la aplicación de esta fuente es para audio o comunicación, reemplazaremos el potenciómetro de 10 K por un preset multivueltas de 10 K.

¡NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO!



LA MAQUETA DEL AVION 'PULQUI II'
el reactor argentino

ELECTRÓNICA

potente SIRENA de multiples tonos y un 'aparatito' del pibe Resoto con el que sabrás al instante el valor de las resistencias y los condensadores, para los chiquitos trompos y colores, además como siempre scoutismo y computación junto con las mejores historietas de las tres américas.

¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...

para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.

tiras diarias de
Bicho y Gordi
Lúpin
Resorte
Alfeñique
Piedrita y Saurito
Saltaponas
Mosca Kid

Sherry@mbox.servicenet.com.ar

Además.

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cicuta y.

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr, Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Marfoni, Falluteli, El abuelo, Grabielita, Fulmine, y Bómbolo.

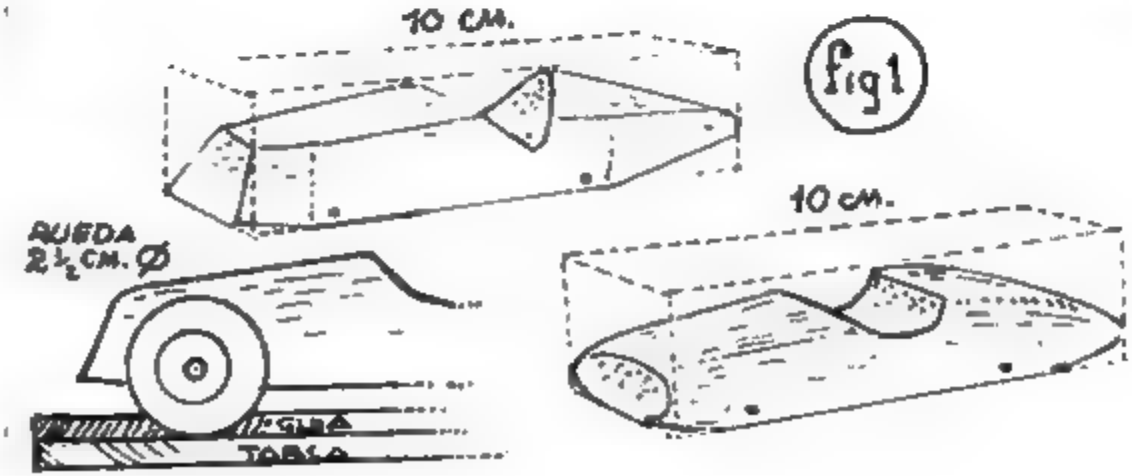
LAS PAGINAS PARA EL HERMANITO

CARRERA

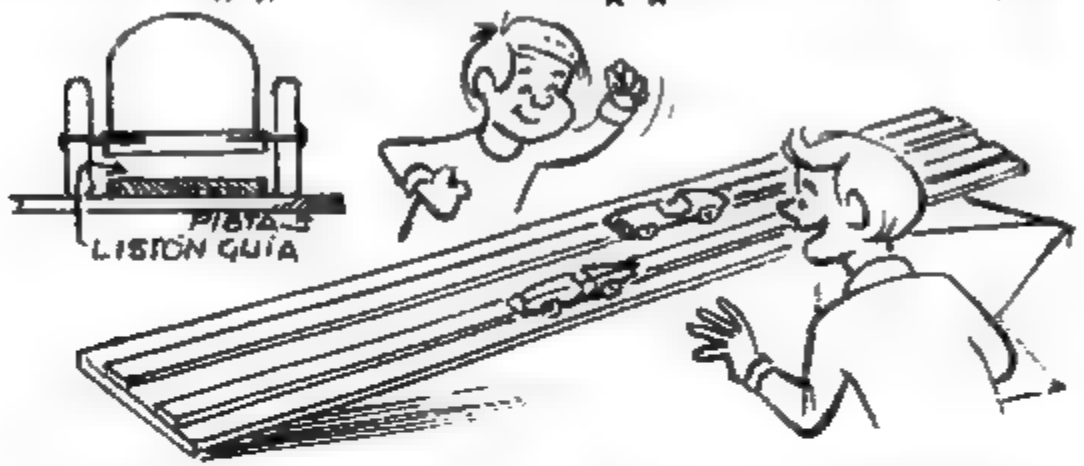
Esta carrera de autitos es ideal para hacerla para unos pibes chicos, dándole un vistazo a los dibujos vemos que es fácil de armar, hasta los autitos son muy sencillos.

En la figura 1 vemos como hacerlos, se trata de tallarlos en madera si es posible de la más blanda para facilitar el trabajo

Las rueditas es la parte más difícil, los que posean un taladro con las sierritas circulares para cortar redóndeles de madera de distintos tamaños tienen el problema resuelto, pero los que no tengan esas herramientas pueden usar una sierrita de calar para cortas las rueditas, por último si no poseemos nada de eso recortemos rueditas de cartón, peguemos dos o tres redondeles de cartón para hacerlas más gruesitas, una vez cortadas y pegadas les recomiendo emparejar los bordes para que rueden facilmente con lija fina,los que las hayan cortado con el taladro eso no hará falta



de AUTITOS



Los autitos deben hacerse con toda prolijidad y aunque parezca innecesario deben pesar todos iguales para que no haya ventajas, ya que el más pesado tomará más velocidad.
Aquí les doy una 'pista' para sólo dos autitos, observen el detalle que los autos corren hacia abajo en la tabla pero entre sus ruedas tienen una guia hecha con listones mucho más angostos que la separación entre las ruedas, en el dibujo de frente se observa este detalle de esa guia, si no la tuviera los autitos se caerían de la tabla
Las rueditas giran en ejes hechos con clavos, deberán girar libremente ya que de eso dependerá la velocidad que tomen en la carrera
Como ven la pista es una tabla donde le habremos clavado las guias y mediante una caja de cartón le daremos una inclinación que podrá variarse apoyándola en la parte alta en cajas de cartón de distintos tamaños, con ello podremos efectuar carreras a distintas velocidades.

CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas $ 12 .-
20 revistas $ 18.-
cada una $ 1,50
(consultor por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

NO se envían por correo

PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)

REVISTA LJPIN calle SARMIENTO 412

La creación de las PC's

En numeros anteriores habiamos relatado brevemente la historia de las computadoras desde sus inicios hasta la actualidad. Y ahora, continuaremos añadiendo algunos detalles interesantes.

Allá por 1642 y por obra de Blaise Pascal, apareció la primera máquina de calcular mecánica. Y siglos después, en 1977 dos jóvenes de California apellidados Jobs y Wozniak, construyeron el primer ordenador personal.

Esta computadora constaba de un pequeño cerebro electrónico que se basaba en un circuito de silicio plano que podia ser colocado en una caja pequeña y de poco peso. Este invento fue un rotundo exito, y lo comercializaron rápidamente. Pero su precio no estaba al alcance de todos, por lo que fue relegado a aquellos verdaderos apasionados por la informática y los videojuegos.

Ya en 1981 la poderosa empresa IBM inicia la venta de las actuales PC's. Por aquella época estas máquinas constaban de un disquete opcional con una capacidad de memoria de 16, 32 o 64 kilobytes, gráficas rudimentarios y pocos elementos más, aunque prestaciones verdaderamente espectaculares para esos tiempos.

Iniciate en computación 61

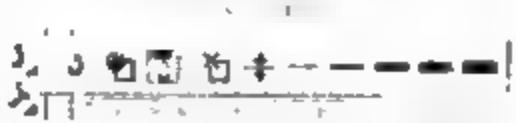
En lecciones anteriores habiamos estudiado cómo crear nuestros propios dibujos. Ahora, avanzaremos en las propiedades con las que podemos adaptarlos a nuestras necesidades.

Contorno de los objetos

A cada objeto que creamos podemos manipular su contorno de muchas maneras, con distinto grosor, forma y color. Las lineas y objetos con trayectos abiertos pueden tener extremos redondos, cuadrados, recortados, o terminados en punta y otras formas de fin de linea. Los objetos con trayectos cerrados (como por ejemplo, los rectángulos, poligonos, etc.) no tienen extremos, pero aun asi podemos seleccionar esquinas de tipo perfiladas, redondeadas o truncadas.

Para poder realizar estas operaciones tenemos que una vez realizada la figura con alguna de las herramientas (ya sea la de *lápiz, espirales, polígonos* u otras), señalar dicho dibujo con la *herramienta de selección* y pulsaremos el icono de la *herramienta Contorno*.

Una vez hecho esto, se nos aparecerá un menu con diez opciones



donde la mayoria son fácilmente reconocibles por la forma de los iconos, de ahi que

MINICURSO DE

hayamos decidido solamente resaltar a dos. La primera, *sin contorno*, tal como su nombre lo indica, hace que el contorno se vuelva transparente y lo elimine de pantalla. La siguiente, en cambio, *Pluma de contorno*, nos abre un menú donde se reúnen todas las funciones principales.

y allí podremos elegir el color del contorno, la anchura y estilo de la linea de contorno (punteadas, guionadas, etc.), el modo en que queremos que se vean la terminación de las esquinas de las figuras, o transformar una linea en flecha, entre otras.

Pero siempre hay un método para hacer las cosas un poquito más sencillas. Con el menu que veremos a continuación, podremos modificar los parametros básicos del trazo y relleno de los objetos seleccionados. Y es que aquí si optamos por *Relleno especial*, se nos aparecen varias muestras a las que

COREL DRAW

una vez que presionamos el botón *Aplicar*, llenarán por completo el objeto seleccionado, a saber

Opararemos con este menu luego de haber seleccionado la *herramienta Contorno* y el *icono Persiana de pluma*.

Los *rellenos especiales* son para lograr efectos de luces o degradados de varios tipos, tramados geométricos o mosaicos, y la imitación de diversos materiales con texturas prediseñadas.

Esto es todo por esta lección, ya que ahora que hemos visto cómo hacer más complejas nuestras creaciones, en nuestro próximo número les explicaremos cómo imprimirlas

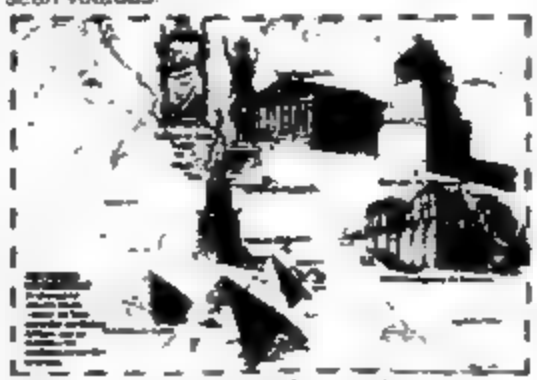
*** Sección de computación coordinada por Carlos Ernesto Frutos**

Internet: La Aldea Global

Entre las Siete Maravillas del Mundo Antiguo que fascinaron a nuestros antepasados se contaban: el Faro de Alejandría, el Coloso de Rodas, la Estatua de Zeus, los Jardines Colgantes de Babilonia, el Templo de Artemisa, el Mausoleo de Halicarnaso y las únicas sobrevivientes: las Pirámides de Egipto. El tiempo, guerras, saqueos y atentados acabaron con casi todas ellas, por ello, con la llegada de un nuevo siglo, el director de cine, aviador y explorador **Bernard Weber** el año pasado propuso renovar este concepto y para ello creó el sitio

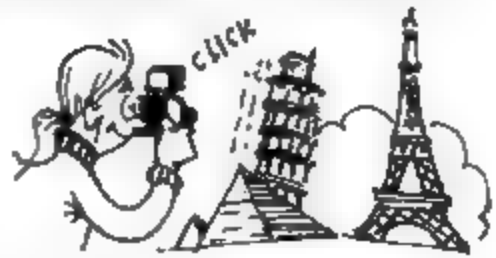
www new7wonders.com

donde se seleccionaron 17 magníficas obras y representativas de la Humanidad para que sean votadas.



El Proceso de Selección

Entre las obras favoritas se destacaba el Taj Mahal, la joya hindú; aunque tenía grandes competidoras, como la Gran Muralla china, el Kremlin, el Coliseo romano, la Torre de Pisa o la Torre Eiffel. El canje religioso no se dejó de lado, por ello se incluyeron a los ído-



los de la isla de Pascua (los moais) o la Catedral de Santa Sofía. Otras obras modernas como el Empire State Building o la Opera de Syndey, así como la Sagrada Familia de Barcelona.

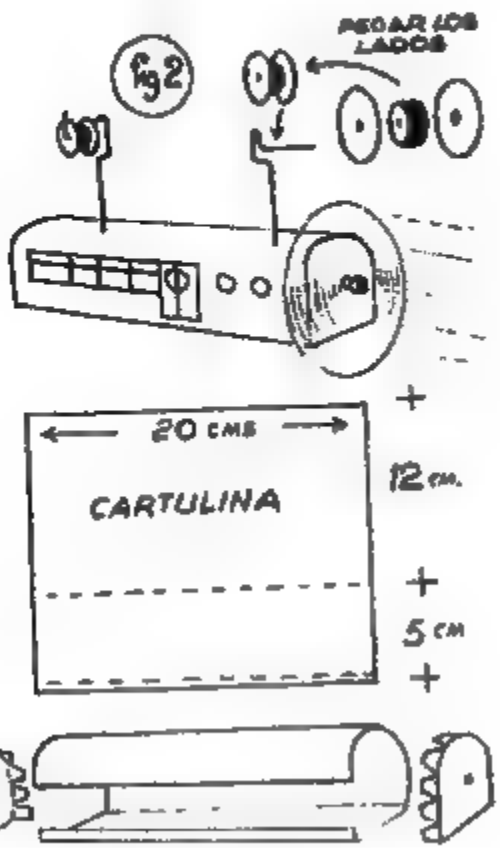
Claro que no se omitieron a las Maravillas originales, y se puede obtener información sobre ellas. Lo mismo ocurría con las nuevas seleccionadas, donde se contaba con fichas con información complementaria como datos, fechas y una retrospectiva.

Una vez enviado el voto por correo electrónico (donde se podían elegir entre ocho idiomas), los votantes quedaban registrados como miembros de la Sociedad de las Siete Maravillas, una organización creada con el fin de promover la herencia cultural y natural del planeta Tierra. Y con el resultado final, Weber recorrerá cada una de las maravillas elegidas y se rodará una película en el espectacular formato IMAX (aunque no disponible en nuestro país, este formato consta de una pantalla gigante de 360º).

Aunque fue una total lástima que esta iniciativa fuera ignorada por la prensa argentina, como ocurrió también en otros países, ya que muchos se hicieron eco con mucho entusiasmo de este peculiar emprendimiento.

DIVERTITE CON EL

Especial para estos



ESTE aparatito es ideal para estos días fríos o de lluvia porque el hilo por donde se desliza puede ser extendido dentro de una habitación, para los chicos que ya hayan hecho algunos de nuestros aeromodelos les será fácil porque el motor a goma y la hélice son las mismas que se utilizan para los avioncitos.

La construcción es sencilla pero como todos nuestros modelos requiere una serie de partes que deben hacerse con toda prolijidad y sin apuro para arribar a resultados satisfactorios.

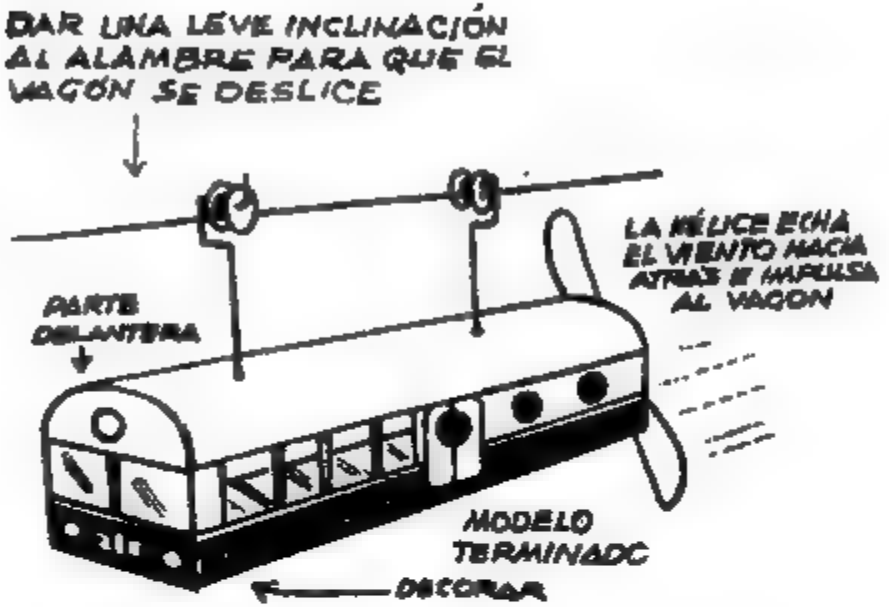
Cortemos una varilla de madera de 8 mm. x 10 mm. de grosor y un largo de 20 cm. como indica la Fig. I en las puntas le pegaremos dos maderitas del mismo grosor que la anterior y de un largo de 3 cm. para que sostenga los ganchitos de la goma-motor, antes de pegarlas efectuaremos la perforación para que gire en el eje de la hélice, el ganchito de atrás debe quedar fijo sin girar, tanto estos alambres como los que sostienen los carriles deben ser acerados o lo más rígidos posible, luego peguémosle los travesaños I y II y coloquémosle la goma motor y los ganchos no así la hélice que la colocaremos después de pegarle la carrocería de cartulina.

Antes de pegar la carrocería coloquemos los alambres que sostienen los carriles pero no los doblemos en la parte de arriba

ALAMBRE CARRIL

días de imvierno

hasta que lo hayamos pasado por las dos perforaciones que haremos en la parte superior, una vez coolcada la carrocería haremos los dobleces para que sirvan de eje a los carriles (ver dibujo 3), las ruedítas las haremos de madera, los lados pueden ser hechos de cartulina, cartón o madera balsa y el núcleo central podemos cortarlo de un lápiz o simplemente de madera con una perforación central para que gire con facilidad, una vez colocadas las dos ruedítas podemos terminar de doblar el alambre para que le sirvan



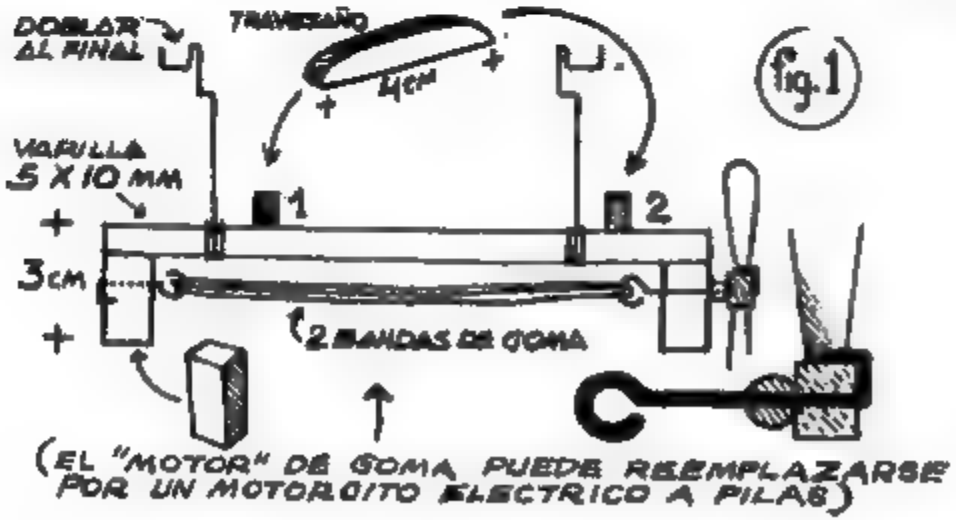


fig.1

de tope.

Una vez pegada la carrocería se coloca la hélice (la hélice puede comprarse hecha o los más habilidosos pueden fabricársela como indica la Fig. 3) observen en el dibujo que entre la carrocería y la hélice se coloca una perlita para que gire con facilidad.

Ahora ya podemos pintarle las ventanillas, puertas, focos, etc., y lo colocaremos sobre un hilo de nylon de por lo menos seis metros extendido a cierta altura dentro de las habitaciones, lo demás es fácil demos vuelta la hélice para cargar el motor, soltémoslo y el "Bicho-carril" recorrerá un buen trecho y seguirá corriendo una vez agotado el impulso.

RESORTE
EL AYUDANTE DEL PROFE

R. DEL

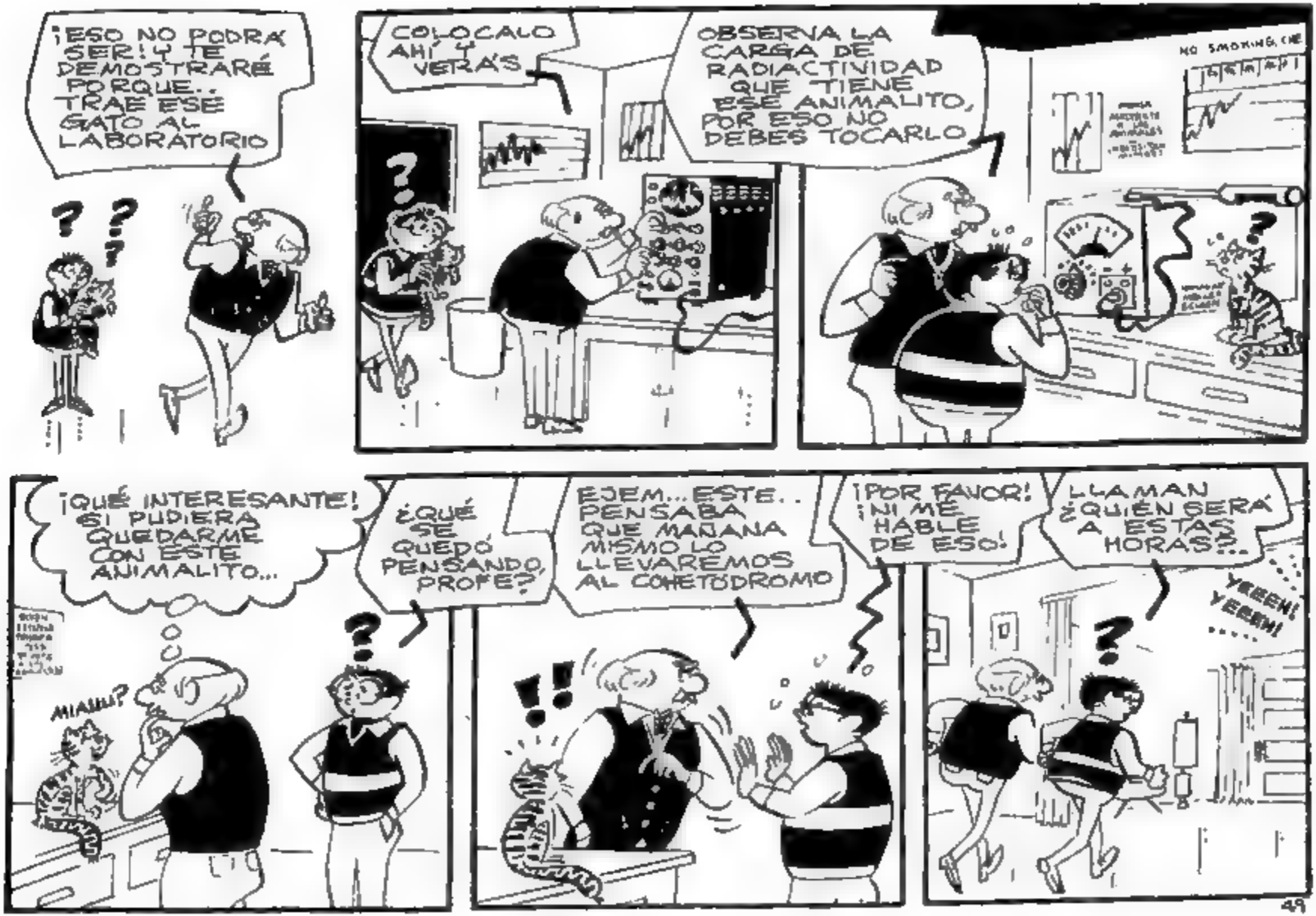
"UN GATO RADIACTIVO"

¿TRIPULADO? JE... SÍ, VENGA, LE PRESENTARÉ A LOS COSMONAUTAS
¡AH! ¿SON VARIOS?..
?!?
AQUÍ LOS TIENE, HEMOS ENVIADO A ESTOS GATITOS AL ESPACIO PARA ESTUDIAR LOS EFECTOS DE LA RADIACTIVIDAD
!
¡QUÉ LINDOS! MISHIN! MISHIN!..
¡NO LOS TOQUE! HAN SOPORTADO INTENSAS RADIACIONES DE RAYOS CÓSMICOS ¡ESTÁN RADIACTIVOS!
LES ACERCARÉ EL CONTADOR GEIGER PARA QUE VEAN LA RADIACTIVIDAD QUE DESPIDEN...
!
!
TROC! CROC!
TROC! CROPS!
UF!
COMO ME GUSTARÍA TENER UNO DE ESTOS FELINOS EN MI LABORATORIO PARA INVESTIGAR CON MI NUEVO SUERO ANTIRADIACTIVO
¡QUÉ LINDO ESE CHIQUITO! PÍDASELO, PROFE
BM!
¡NO LO DARÍAN! PARA ELLOS ESOS ANIMALES VALEN UNA FORTUNA
VENGA, PROFESOR ¿QUÉ SE QUEDÓ HACIENDO?
NI TOCAR NI ACARICIAR
FELINOS

...NO SÓLO ESTAMOS ESTUDIANDO EL CINTURÓN RADIACTIVO QUE RODEA ESTE PLANETA... ESE COHETE LANZARÁ UNA NUBE DE SODIO PARA ESTUDIAR LA ALTA ATMOSFERA
RESORTEEEE... ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO ESE CHICO... TAN INTERESADO QUE ESTABA POR LOS COHETES Y AHORA NI APARECE
ALLÁ VIENE
FUI HASTA EL COCHE, HABÍA DEJADO LA RADIO ENCENDIDA
HORAS DESPUES...
HA SIDO UN PLACER HACERLES ESTA VISITA
LO ESPERAMOS MÁS SEGUIDO, PROFESOR
¿USTED ME HABÍA DICHO QUE LE GUSTARÍA TENER UNO DE ESOS GATITOS?
SÍ... ¿A QUÉ VIENE ESA PREGUNTA?
TRAIGO UNO PARA USTED... CUANDO FUI HASTA EL COCHE ERA PARA ESCONDERLO
¡RESORTE! ¿¡COMO TE ATREVISTE!!?..
SALIDA
RADIO
¡SUFT!

¿NO SABES QUE NUNCA HAY QUE TOMAR COSAS QUE NO TE PERTENECEN?
¡PERO ELLOS TIENEN MUCHOS!.. Y USTED LO NECESITA PARA SUS INVESTIGACIONES..
ESAS NO SON EXCUSAS... HABLARÉ ENSEGUIDA AL COHETÓDROMO
Y PASARÁ UN PAPELÓN ¿QUIÉN CREERÁ QUE FUI YO? ELLOS PENSARÁN QUE USTED ME INSTIGÓ
ESTE CHICO SE LAS PIENSA TODAS... MMH... MEJOR QUE NO LLAME NADA
¡MIRE QUE REACCIÓN INTELIGENTE TUVO! ¡NO SE ASUSTÓ!
¿QUÉ HIZO?..
GRRR! GUAUUU!
SE DIÓ CUENTA QUE ESO, ES SOLO LA IMAGEN DE UN PERRO
TAL VEZ LA RADIACTIVIDAD DEL ESPACIO LO HA HECHO MÁS INTELIGENTE QUE UN GATO COMÚN
NO EMPIECES A FANTASEAR PARA ENTUSIASMARME CON ESE GATO

YA ENCONTRARÉ UNA MANERA ELEGANTE DE DEVOLVERLO
SI USTED NO LO QUIERE ME LO PUEDO LLEVAR A CASA
PROPULSANTE PARA COHETES
¿TE OLVIDAS QUE ESTÁ CARGADO DE RADIACTIVIDAD? NO LO ANDES TOCANDO
LE DARÉ UN POCO DE LECHE YA DEBE TENER HAMBRE
¡NO FUMAR!
QUE CULPA TIENE ESTE POBRE GATITO QUE LOS HOMBRES SIEMPRE ESTEN INVESTIGANDO PARA COMPLICARLO TODO
LAP LAK LEK LAC
DISUELVE DOS DE ESTAS PASTILLAS ANTIRRADIACTIVAS EN SU LECHE... VEREMOS SI MI MEDICINA SURTE EFECTO
PROFE ¿POR QUÉ NO NOS QUEDAMOS CON EL?
¡NO INSISTAS! LO DEVOLVEREMOS MAÑANA MISMO
Y TE DIJE QUE NO LO ANDES TOCANDO
ESTA NOCHE ME LO LLEVO A MI CASA, DORMIRÁ EN MI PROPIA HABITACIÓN


¡ESO NO PODRÁ SER! Y TE DEMOSTRARÉ PORQUE.. TRAE ESE GATO AL LABORATORIO
COLOCALO AHÍ Y VERÁS
OBSERVA LA CARGA DE RADIACTIVIDAD QUE TIENE ESE ANIMALITO, POR ESO NO DEBES TOCARLO
NO SMOKING
¡QUÉ INTERESANTE! SI PUDIERA QUEDARME CON ESTE ANIMALITO...
MIAU!!
¿QUÉ SE QUEDÓ PENSANDO, PROFE?
EJEM... ESTE.. PENSABA QUE MAÑANA MISMO LO LLEVAREMOS AL COHETÓDROMO
¡!
¡POR FAVOR! ¡NI ME HABLE DE ESO!
LLAMAN ¿QUIÉN SERÁ A ESTAS HORAS?..
YEEEH! YEEEH!

BUENAS NOCHES, PROFESOR, DISCULPE QUE LO VENGAMOS A MOLESTAR...
..HOY DESAPARECIÓ UNO DE NUESTROS GATOS Y NO LO PODEMOS HALLAR... PENSAMOS QUE TAL VEZ SE ESCONDIÓ EN UNO DE LOS COCHES.
...Y COMO EL SUYO ESTUVO ESTACIONADO ALLÁ ¿USTED NO LO VIO?..
ESTE... GLUP... ¡NO! PERO ECHARÉ UN VISTAZO
ESTA ES MI OPORTUNIDAD, DIRÉ QUE EL GATO SE HABRÍA ESCONDIDO EN EL COCHE Y LISTO
¡EH! ¡ME QUEDARÉ SIN MI GATITO!...
VE A BUSCARLO Y TERMINEMOS ESTE ASUNTO CUANTO ANTES... YO ME QUEDARÉ CON ESA GENTE
MISH.. MISH... ¿ADÓNDE SE HABRÁ METIDO?
¡OH! DEBE ESTAR HACIENDO AMISTAD CON LOS OTROS GATOS DEL BARRIO... VIVIMOS EN UNA ÉPOCA DE COMUNICACIÓN
MIAUUUH!

¡EH! ¡NO SE PELEEN! RESPETEN AL NUEVO VECINO
FLUH!
¡OH! ¿CUÁL DE LOS DOS ES EL MÍO?
?
SI EL GATITO DE ENFRENTE NO TUVIERA ESE MOÑITO SERÍA DIFÍCIL RECONOCERLOS
MIAUH?
¡MMH! ¡CREO QUE YA TENGO LA SOLUCIÓN!
PLIK!
MISH, MISHÍN ¡TENDRÉ QUE ACTUAR RAPIDAMENTE!
AQUÍ ESTÁ EL GATITO... ESTABA EN EL GARAGE

TRAE EL CONTADOR GEIGER... VEREMOS SI ES EL RADIACTIVO
¿POR QUÉ TANTAS PRECAUCIONES?
??
NO QUEREMOS EQUIVOCARNOS RECUERDE QUE ESTAMOS REALIZANDO DELICADOS EXPERIMENTOS CON ESOS ANIMALES
¡NO TIENE NI UNA PIZCA DE RADIACTIVIDAD! ¡ESTE GATO NO ES EL QUE BUSCAMOS!
¿ESTÁN SEGUROS?
ESTE DETECTOR NO MIENTE
BUENAS NOCHES, PROFESOR Y DISCULPE LA MOLESTIA
¡EUREKA! ¡LO LOGRÉ, RESORTE! ESTOY TAN CONTENTO QUE PODÉS QUEDARTE CON ESE ANIMALITO
?
TOK!

¡NO ENTIENDO, PROFE! ¿QUÉ ES LO QUE LOGRÓ?
¿NO RECUERDAS QUE LE DISTE AL FELINO MI MEDICINA ANTIRRADIACTIVA?
¿Y NO TE HAS DADO CUENTA QUE LE HAN SACADO TODA LA RADIACTIVIDAD?
JA, JA, JA ESO ES LO QUE USTED CREE... M.RE, PROFE, DESILUSIÓNESE
¿CÓMO?!! ¿HAY DOS GATOS IGUALES?
?!
SÍ, PROFE, YO LES MOSTRÉ EL GATITO DE ENFRENTE, POR ESO NO TENÍA RADIACTIVIDAD
ESTE ES EL GATO NUESTRO... RECUERDE QUE USTED YA ME PERMITIÓ TENERLO
¡HAS ENGAÑADO A ESA GENTE! YA NO LO PODREMOS DEVOLVER MÁS...
..ESTE GATO QUEDARÁ AQUÍ PARA SOMETERLO A UN TRATAMIENTO.. POR HOY PUEDES RETIRARTE, RESORTE
HASTA MAÑANA, PROFE, ME VOY CONTENTO PORQUE AHORA LO VERÉ TODOS LOS DÍAS CHAU, MISHÍN
DESPUÉS DE TODO SALÍ GANANDO. YO TAMBIÉN PODRÉ EXPERIMENTAR MI MEDICAMENTO... COMO DICE EL GORDI ¡RESORTE ES REGIO!..
RRRR
FIN

MOSCA KID

En:

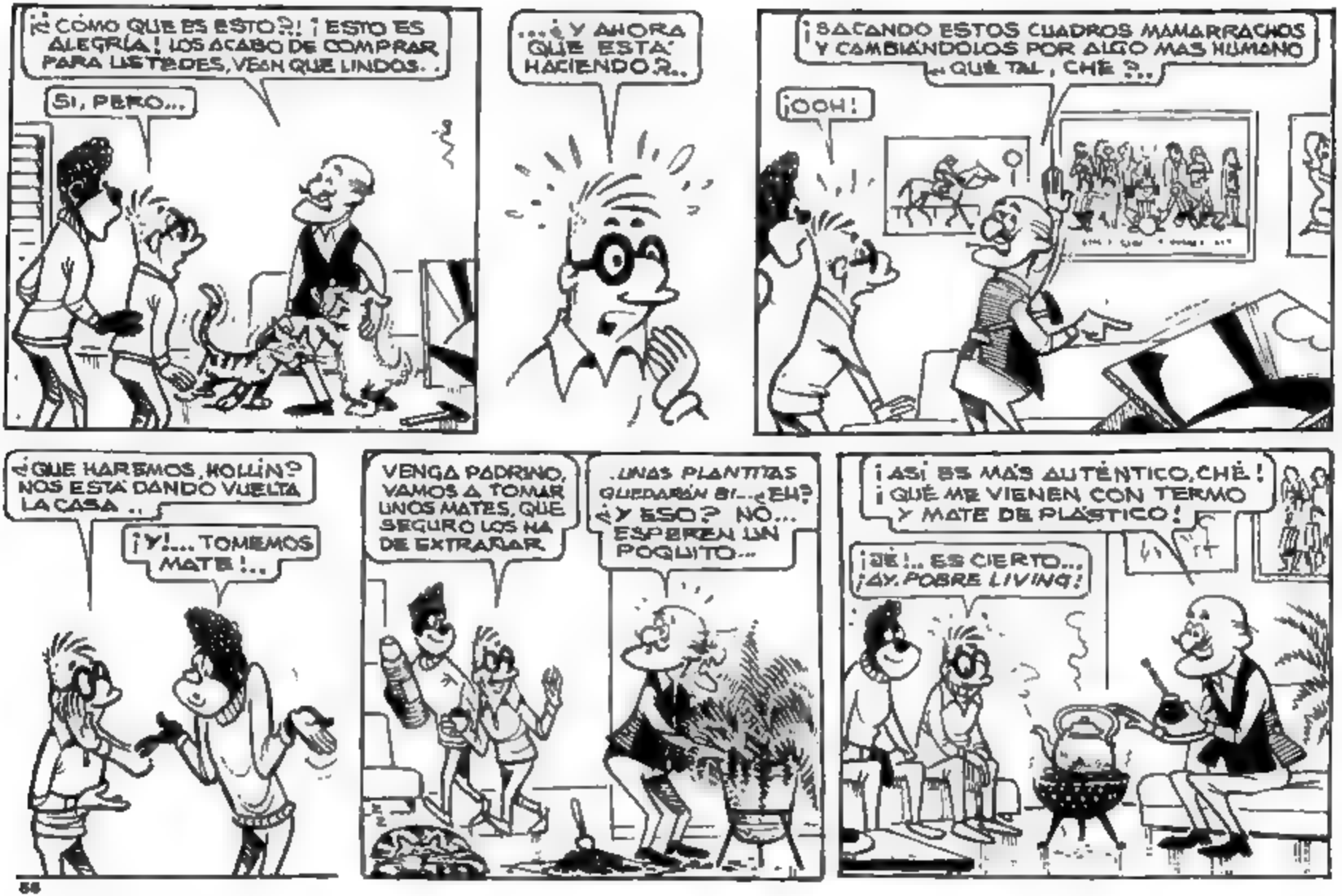
"AQUELLA VEZ QUE LLEGÓ EL PADRINO"

por GUERRERO

ASI ES, Y HAY QUE PONER EN ORDEN LA CASA PARA HACERLE UN LUGAR. SOLO LO CONOZCO POR FOTOS Y CARTAS. SE FUE CUANDO YO ERA DE MESES...
ESTARÁ ACOSTUMBRADO A LAS COMODIDADES DE ALLÁ, HABRÁ QUE MODERNIZAR UN POCO EL DEPARTAMENTO...
Y ENTRE LOS DOS SE PUSIERON A TRABAJAR PARA DEJAR LA CASA HECHA UN "CHICHE"
¿QUE TE PARECE? ASI SE LLEVARÁ UNA BUENA IMPRESIÓN
¡JE! QUEDO PITUCON, POR LO MENOS NO PENSARÁ QUE SOMOS UNOS ABANDONADOS
Y AL DIA SIGUIENTE...
VAMOS, APURATE HOLLIN, QUE SE NOS HACE TARDE!
¡CIERTO! ¡MIRÁ QUE HORA ES! ¿LLEGAREMOS A TIEMPO A EZEIZA?
¡EP!..¡AY!... ¿QUÉ...
¡UGH!...
¡UP!...
PAF
¡¡¿QUE HACEN, ATOLONDRA..¿¿EEH?!!
¡¡¡MOSCA!!!
¡PADRINO!
¡OIA! ¡NOS GANÓ DE MANO!

COMO NO TE VI EN EL AEROPUERTO, DECIDÍ VENIRME DIRECTAMENTE
PERDONE PADRINO, NOS QUEDAMOS DORMIDOS...
...Y DEL APURO LO LLEVAMOS POR DELANTE
BUENO, PASE YA LE HICIMOS LUGAR, LA CASA ES MODESTA PERO... ¡USTED ESTARÁ ACOSTUMBRADO A MEJOR CONFORT ALLÁ!.
¡HUMM!
¡OH!
¿QUÉ LE PARECE? PÓNGASE CÓMODO...
MUY LIMPITO, CHE, MUY MODERNO.. PERO FRÍO... FALTA ALGO.. ¡HAY QUE PONER CALOR, CHE!...
TE FALTA UN ANIMALITO QUE ALEGRE ESTO. PLANTAS.. FLORES.. MÁS CONTACTO CON LA NATURALEZA. ¿Y ESOS MAMARRACHOS QUE ME SIGNIFICAN, CHE?.. ¡AGG!...
BUENO.. NOSOTROS PENSAMOS... USTED VIENE DE UN PAÍS ADELANTADO, MODERNO... Y... QUERÍAMOS ESTAR A TONO...
¡DESATA DE MACANAS, CHE! YO VIVO EN LAS AFUERAS, CON LA NATURALEZA Y... MIS RECUERDOS
¡A PROPÓSITO, CHE! ¡NO HE VISTO NI UN TRANVÍA EN ESTA CIUDAD, DE TANTOS QUE HABÍAN!.. ¿DÓNDE ESTÁN?
¡HACE AÑOS QUE LOS SACARON, PADRINO! NO HAY MÁS. YA PASARON A LA HISTORIA... HOY SE VIVE A OTRO RITMO...

¿QUE RITMO?! ¿EL DE ESOS COLECTIVOS RUIDOSOS, PESTOSOS, SIN LUZ...! ¡Y CAROS!... ¡HAY QUE VOLVER AL TRANVÍA CHE! ¡ALLÁ LOS HAY Y MUY MODERNOS, RÁPIDOS ECONÓMICOS Y NO CONTAMINANTES!
SI... CLARO...
¡BAH! ESTE NO ES EL BUENOS AIRES QUE DEJÉ... ¡Y ESAS AUTOPISTAS, CHE! ¡QUÉ ADEFESIO PARA LA CIUDAD! ¡PUAJ!
CARAMBA... PADRINO... ME PARECE QUE ESTÁ UN POCO DESENCANTADO...
BUENO, PADRINO, USTED ESTARÁ CANSADO, HOLLÍN Y YO TENEMOS QUE SALIR, ASÍ QUE HAGA DE CUENTA QUE ESTÁ EN SU CASA Y DISPONGA DE SU COMODIDAD
¡GRACIAS, GRACIAS, MOSCA! VAYAN TRANQUILOS, YO ME ARREGLO...
¡Y BIEN!... HARÉ DE CUENTA QUE ESTOY EN MI CASA... ¡VAMOS A VER!
MÁS TARDE
¿QUÉ TAL LA HABRÁ PASADO TU PADRINO EN NUESTRA AUSENCIA?
POBRE, CREYÓ ENCONTRAR TODO COMO CUANDO SE FUÉ "EL DESCANSITO DEL VIAJE LE HABRÁ VENIDO BIEN!.
¡EP...! ¿QUÉ ES ESTO?
¡OOH!...
¡GUAU!
¡NAUUFF!


¡¿CÓMO QUE ES ESTO?! ¡ESTO ES ALEGRÍA! LOS ACABO DE COMPRAR PARA USTEDES, VEAN QUE LINDOS..
SI, PERO...
...¿Y AHORA QUÉ ESTÁ HACIENDO?..
¡SACANDO ESTOS CUADROS MAMARRACHOS Y CAMBIÁNDOLOS POR ALGO MÁS HUMANO
¿QUÉ TAL, CHÉ?..
¡OOH!
¿QUÉ HAREMOS, ROLLÍN? NOS ESTÁ DANDO VUELTA LA CASA..
¡Y!... TOMEMOS MATE!..
VENGA PADRINO, VAMOS A TOMAR UNOS MATES, QUE SEGURO LOS HA DE EXTRAÑAR
...UNAS PLANTITAS QUEDARÁN BIEN...¿EH? ¿Y ESO? NO... ESPEREN UN POQUITO...
¡ASÍ ES MÁS AUTÉNTICO, CHÉ! ¡QUÉ ME VIENEN CON TERMO Y MATE DE PLÁSTICO!
¡JÉ!.. ES CIERTO... ¡AY, POBRE LIVING!

AL OTRO DÍA...
¿VAS A SALIR, CHÉ? TE ACOMPAÑO. QUIERO CAMINAR UN POCO POR ESAS CALLES.
¡ENCANTADO, VENGA!
VAMOS AL CENTRO TENGO QUE HACER UNA DILIGENCIA Y DE PASO PASEA UN POCO
¡PERO CHE!.. ¡AQUÍ SON TODOS LOCOS PARA MANEJAR!.. NO RESPETAN NADA ¡QUE MAREMAGNUM! ¡PUAAJJ!...
TUUU!
POPO!
HONK!
MIRE LAS VIDRIERAS MIENTRAS ME ESPERA, ASÍ SE ENTRETIENE
SI, SI, POR FIN LLEGAMOS, ¡YA VENÍA CON EL CORAZÓN EN LA BOCA!
MUSICA DISCOS
¿Y ESA PORQUERÍA? ¡AJ! ¡EN TODAS LAS MUSIQUERÍAS LO MISMO! ¡RUIDO A LATAS O CANCIONES ESTÚPIDAS DE PROTESTA! ¡AJJ! ¡EN LA CIUDAD DEL TANGO NO ESCUCHE NI UNO TODAVÍA
DISQUERIA
¡¡HAAAAH!
MAS TARDE
LISTO, PADRINO. ¡ESTUVO REVIVIENDO SU JUVENTUD, EH! ¿ADÓNDE LO LLEVO AHORA?
¡MIRÁ, NO ENCONTRÉ MIS VIEJOS TEATROS NI CAFÉS, LO ÚNICO QUE VEO SON BANCOS LUJOSOS Y PLAYAS DE ESTACIONAMIENTO!.. MEJOR VOLVAMOS
¿QUÉ LES PASÓ A LOS PORTEÑOS, CHÉ? ¡AH! ¡PERO ESTA NOCHE SÍ! ¡IREMOS A DIVERTIRNOS AL PARQUE RETIRO!
¿EH? ¡OH, NO! ¿CÓMO LE DIGO QUE ESO, TAMPOCO EXISTE MÁS Y AHÍ SE LEVANTA UN LUJOSO HOTEL?... ¡BE! ¡SÍ, VOLVAMOS!

ESTE MIRE PADRINO, ESO TAMPOCO PODRÁ SER PORQUE EL PARQUE NO EXISTE MAS...
¡PERO, CHE! ¡NO PEGO UNA!
¡¿EH?! ¿Y ESE RUIDO? ¡OH! ¿ESTE TAMBIÉN AHORA? ¡SACÁ ESA BASURA! YO TENGO ALGO MEJOR...
¡¡¡AAAUUU... ROCK!!! ROCK ROCK
¡TE VOY A ENSEÑAR LO QUE ES MÚSICA! SACATE ESE TOSCANO DE LA OREJA Y ESCUCHÁ ESTE TANGUITO! LARÁ LARÁ LARALAIRA...
¡BUE!
¡Y!... TENÉ PACIENCIA HOLUN, AGUANTATE, YA PRONTO SE VA...
¡HUM!... CREO QUE VOY A PEGAR LA VUELTA... YA AQUÍ NO QUEDA NADA DE MIS VIEJOS TIEMPOS...
SI PADRINO, ALGO QUEDA "EL LUNA" IREMOS MAÑANA A LA NOCHE ¡PELEO YO!
¡AH, QUE BUENO! ¡POR LO MENOS ESTO QUEDA TODAVIA EN PIE!... ¡DEDICAME EL TRIUNFO, MOSCA!
¡A VER ESA IZQUIERDA!... ¡VAMOS, PEGUE, MOSCA, PEGUE! ¡JUGA LA CINTURA!... ¡PASO ATRÁS, AHORA... CUBRITE... SACÁ LA DERECHA!...

¡CUBRASE!... ¡ESO, ASÍ!... ¡METEBSE GANCHO!... ¡AVANCE, MOSCA, AVANCE! ¡SALÍ DE LAS CUERDAS, TOMA DISTANCIA!... ¡BIEN, ASÍ! ¡SÍGALO!... ¡NO... NO!... ¡ABRITE!...
¡POR FAVOR! ¡BASTA PADRINO, QUE ME MAREA!...
¡GUARDA!
¿VES?! ¡AJ!... ¡TE AGARRO DISTRAÍDO!
TROC
9... ¡OUT!...
OOOH!...
¡BAH! ES COMO YO DIGO... ¡YA NO QUEDA NADA, NI MI AHIJADO!.. ¡MEJOR ME VUELVO!...
CAMARIN
¡PERDISTE! ¿Y?... ¿QUE ME DECÍS DE TU PADRINO?
¡A MI TAMBIEN Y HACE RATO!
¡ME DEJO NOCAUT!
FIN

¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS

$ 7.- cada uno

TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y prácticando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

COPIAS DE PLANOS DE TELESCOPIOS

de 3" $ 5.-
de 6" $ 6.-

AGREGAR $ 2 - para gastos de envio

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO-POSTAL (Correo Central) a nombre de «REVISTA LÙPIN»

y enviarlo a REVISTA LÙPIN SARMIENTO 412 2° P. OFICINA 213 Cap. Fed.. (1041)

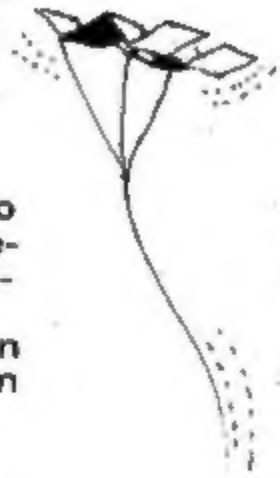
4326- 3440 de tarde

TAMBIÉN PODÉS ADQUIRIRLOS EN REDACCIÓN DE TARDE (DE 15 A 19 hs)

de los SUPLES de la REVISTA!...

LOS BARRILETES $ 7.-

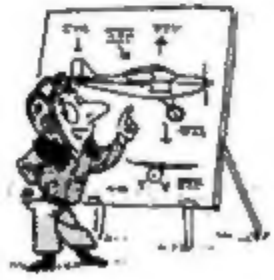
En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicass para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.



VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR $ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.

'Lúpin te enseña a volar' $ 10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpin te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos metereológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc.

El GRAN SUPLE de las MAQUETAS

41 cm. X 29 cm.

$ 12.-

Las mejores maquetas en un sólo suple

30 PLANOS

APROVECHÁ ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar ó no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

EXTERIOR U$S 20.-

interior del pais $ 15.-

(6 meses 6 números incluyendo gastos de envio)

Unicamente GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de **REVISTA LÚPIN**

y enviarlo a

"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 0F.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)

El CORREITO del GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi)
calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Hola, amigos, he recibido muchas cartas y también imels que por lo que escriben la revistas está gustando, ches, cuando tengan una crítica no duden en enviarla, aquí se lee todo y se tiene muy en cuenta lo que opinan los lectores, ¿Vieron que me fabriqué un kart?..en realidad me lo armó el Gordo pero lo estamos disfrutando con las chicas y mis amigos.
En este número hay varias fuentes de alimentació, Resorte me comentó que hay algunas para los que recien empiezan y una muy potente para los más adelantados, Resorte siempre dice que con el curso «Transistorín te inicia en electrónica» cualquiera puede empezar a construirse sus propios equipos, otra cosita fácil de hacer es el Alambre-carril, Bubi lo hizo pero no le salió muy lindo, el dire me dijo que cuando se arma algo de la revista hay que hacerlo con mucha paciencia , yo la revista me gusta por las historietas pero la mayoría son hobbistas aunque todos la leen de pé a pá, chau, hasta el mes que viene.

AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá estos espacios para publicar tu avisito, lo verán en todo el país y en el exterior, podés vender, comprar, hacer amigos, intercambiar revistas, libros,etc.

******

Walter E. Cerda calle Leandro Alem 739 Lomquimay (6352) La Pampa Compra y canjea números atrasados
e-mail ***walter-cerda@yahoo.com.ar***

RADIOAFICIONADOS
Cursos en el Buenos Aires Radio Club con obtención de Licencia.
José Cubas 2676 Cap. Fed.
Tel/Fax 4574-1150
e-mail info@ba.org.ar

LUPIN MAYO 2002 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of 213, 8o. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep.$ 2.50- Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2426, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 148976
Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A. Crespo 3135 el 30 de ABRIL del 2002

¡SALUD, CHICOS! ESTE ES OTRO **JET** PARA RECORTAR ARMAR Y VOLAR COMO YA LO HAN HECHO OTRAS VECES. ¿RECUBRDAN LAS INSTRUCCIONES?...

1º PINTAR CON LÁPICES DE COLOR LOS LUGARES INDICADOS

AMARILLO

AMARILLO

AZUL

AZUL

AZUL

AZUL

BORDE DE ATAQUE AZUL

L3

L3

L3

L3

TIMÓN

ALETA PARA PEGAR EN EL FUSELAJE

TANQUES ROJOS

TOBERAS ROJAS

ESCAPES CELESTE Y BLANCO

PEGAR TIMÓN

PEGAR TIMÓN

2º RECORTAR Y DOBLAR POR EL MEDIO COMO INDICA EL DIBUJO

3º DOBLAR LAS ALAS Y COLA EN POSICIÓN

DAR PEQUEÑA CURVA EN EL BORDE DE ATAQUE DEL ALA

4º PEGAR LAS PUNTAS DE LA NARIZ Y LA COLA (x)

5º RECORTAR EL TIMÓN, DOBLAR Y PEGAR EN EL FINAL DEL FUSELAJE COMO INDICA EL DIBUJO

PEGAR

6º COLOCARLE UN CLIP EN LA TROMPA Y LANZARLO SUAVEMENTE CORRIGIENDO EL PESO SI PICA DEMASIADO O SI SE ENCABRITA, HASTA QUE HAGA UN PLANEO PERFECTO

¡SUERTE!

¡ No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista Lúpin !..

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos supies. hasta en la N.A.S.A hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...
¡AH! y algunos aún siguen leyendo"la Lupin", como un agradable recuerdo de su juventud

¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..

MUCHAS ESCUELAS UTILIZAN ESTOS SUPLE-MENTOS COMO AYUDA EN SUS PROGRA-MAS DE ES-T U D I O S

"AEROMODELISMO"
para iniciarte en este apasionante hobby.
"VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"
para no sacar más un huevo en dibujo.
"FOTOGRAFÍA"
revelá y amplia tus fotos sin problemas.
"BARRILETES"
para que armes cualquier modelo.
"LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"
hacete piloto antes de subir al avión.

Además 3 de **ELECTRÓNICA**
"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELEC-TRÓNICA" práctica y teoría en un suple.
"PRACTICÁ ELECTRÓNICA"
con muchos circuitos útiles y
"MÁS ELECTRONICA PARA PRACTICAR"
para completar el ciclo

Para conseguirlos pasá por redacción de tarde o si vivís lejos entre las páginas de esta revista encontrarás como recibirlos en tu casa y más detalles del contenido de cada uno de estos interesantes suples